«УТВЕРЖДАЮ»
Президент федерации фигурного катания на коньках города Москвы
_____ И.Я.Рабер
«___» _____ 2013 г.

П О Л О Ж Е Н И Е

о проведение городских открытых массовых соревнований по фигурному катанию среди танцевальных коллективов на льду

1. Цели и задачи

- соревнования проводятся с целью популяризации коллективных танцев на льду, пропаганды здорового образа жизни, приобщение жителей города Москвы к занятиям фигурного катания на коньках, решения задач культурного и психологического становления подрастающего поколения,

2. Место, дата и время проведения

- соревнования проводятся в ледовом Дворце спорта «Мечта» в 10 марта 2013 года с 14 до 21 часов, по адресу (улица Коненкова 10»Б», метро Бибирево, далее пешком 10-15 минут).

3. Руководство и непосредственная ответственность по проведению соревнований

общее руководство организацией соревнований осуществляет Департамент физической культуры и спорта города Москвы, непосредственная ответственность по проведению соревнований возлагается на Региональную общественную организацию «Федерацию фигурного катания на коньках города Москвы» и Главную судейскую коллегию.

4. Участники соревнований, порядок допуска

-соревнования проводятся по четырем возрастным группам :
1 группа -участники не старше 12 лет на день проведения соревнований
2 группа -участники 13-18 лет
3 группа -участники 19+-40 лет
4 группа -участники от 50 лет и старше
состав участвующей команды не менее 8 чел.
музыкальное сопровождение -4-6 мин. (+/- 15 сек.)

5. Программа, правила и порядок проведения соревновании

Каждый танец оценивается по 6-ти бальной системе бригадой из 5 судей.

Первая оценка выставляется за художественное исполнение танца:

- соответствие танца характеру и жанру, выбранной музыки;
- использование предметов, соответствующих композиции танца;
- костюм, внешний вид, грим;
- хореографическая подготовка

- актёрское мастерство в номинации «Композиция».

Вторая оценка выставляется за технику исполнения танца:

- чистота исполнения шаговых элементов фигурного катания;
- сложность и разнообразие элементов /прыжки, вращения и т.п./
- использование ледовой площадки;
- скорость и синхронность исполнения танца;
- разнообразие шаговых элементов.

При оценке за технику исполнение танца учитывается:

- исполнение одного любого прыжка;
- не менее 2-х различных вращений (допускается прыжок во вращение)
- прыжковые элементы и вращения могут быть выполнены всеми участниками выступающего коллектива, но не менее 50 процентов от состава участников одновременно или последовательно в зависимости от постановки танца;
- не менее одного любого вида спиралей;
- не менее пяти различных перестроений;
- максимальное использование ледовой площадки;
- статические позы – лежание, сидение, стояние на льду допускается не более 5 секунд в течении всего танца;
- движения на месте разрешены не более 10 секунд в течении всего танца;
- при падении участника производится снижение оценки на 0.1 балла;

При оценке за технику также следует учитывать, что техническое мастерство демонстрирует вся команда в целом, хорошо катающиеся солисты при низком уровне катания всей команды не имеют преимущества при выставлении оценок.

Солист (солисты) могут выполнять более сложные элементы из одиночного или парного катания, танцев на льду, но они должны кататься во взаимодействии с остальными участниками команды.

При подборе музыки разрешено использование вокальное сопровождение.

Не соответствие музыкального сопровождения данной номинации танца снижается в первой оценке.

При равенстве итоговой суммы баллов преимущество имеет коллектив с большим количеством участников танца.

6. Определение победителей.

Команды – победители определяются по сумме двух оценок (за художественное исполнение танца – 1 оценка и за технику исполнения танца – 2 оценки) по 6-ти бальной системе бригадой из 5 судей.

7. Награждение

- команды, победители и призёры награждаются дипломом и кубком соответствующих степеней,
-команды, занявшие последующие места награждаются грамотами участника соревнований,
-тренеры и хореографы, подготовившие победителей соревнований награждаются грамотами Москомспорта.

8. Заявки

Заявки на участие в соревнованиях, подаются в установленной форме в мандатную комиссию **за 30 дней** до начала соревнований Окончательная заявка в день соревнований.

№ п/п	Фамилия, Имя	Дата рождения	Название коллектива, округ	Название танца	Тренер хореог-раф	Допуск врача

Спортсмены без заявки с подписью и печатью врача к соревнованиям не допускаются

9. Этикет

Строгое соблюдение пунктов Правил соревнований, запрещение курения в местах проведения соревнований и употребление спиртных напитков.

Данное Положение является официальным вызовом на соревнования.
справки по тел. 8(495) 471-07-18