ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ НА КОНЬКАХ СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ - ЛЮБИТЕЛЕЙ

Сезон 2026/2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ ... 3

1.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ... 3

1.2 ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ... 3

МАСТЕР ЭЛИТ ... 3
МАСТЕР ... 3
ЗОЛОТО ... 5
СЕРЕБРО ... 7
БРОНЗА ... 9
ПРЕ-БРОНЗА ... 10

1.3 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ... 11

1.4 ИМПРОВИЗАЦИЯ ... 12

МАСТЕР ЭЛИТ ... 12
МАСТЕР ... 12
ЗОЛОТО ... 13
СЕРЕБРО ... 13
БРОНЗА ... 14
ПРЕ-БРОНЗА ... 14

2. ПАРНОЕ КАТАНИЕ ... 15

2.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ... 15

2.2 ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ... 15

МАСТЕР ЭЛИТ ... 15
МАСТЕР ... 15
ЗОЛОТО ... 17
СЕРЕБРО ... 19
БРОНЗА ... 20

2.3 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ... 21

3. ТАНЦЫ НА ЛЬДУ ... 22

3.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ... 22

3.2 ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТ) ... 22

4. МАСТЕР-МИКСТ ... 23

5. ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО ... 30

5.1 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ СОЛО ... 30

5.2 ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ ... 31

БРОНЗА ... 31
СЕРЕБРО ... 32
ЗОЛОТО ... 33
МАСТЕР/МАСТЕР-ЭЛИТ ... 34

1. ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ

1.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В одиночном катании соревнования могут проводиться по произвольной программе, интерпретации, импровизации и элементам произвольного катания.

Прыжки из списка в фигурном катании – это Аксель, Сальхов, Тулуп, Риттбергер, Лутц и Флип. Каждый из них имеет свою базовую стоимость, которая зависит от вида прыжка и числа оборотов.

Прыжок Ойлер считается прыжком не из списка. Он не будет иметь стоимости при исполнении в каскаде прыжков между двумя прыжками из списка и не будет учитываться при подсчете количества прыжков из списка в соответствующем каскаде.

Перекидной прыжок в пол-оборота (вальсовый прыжок) является прыжком из списка, обозначается как 1W и имеет базовую стоимость только в категории Пре-бронза.

1.2 ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР ЭЛИТ

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР. За исключением того, что в категории Мастер Элит разрешены тройные прыжки.

Заявляться в данную категорию имеют право фигуристы, когда-либо участвовавшие в официальных спортивных соревнованиях по фигурному катанию на коньках и имевшие присвоенный 3 спортивный разряд и выше.

МАСТЕР

Длительность программы – 3 минуты ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,67.
Максимальный уровень технических элементов – 4.
Длительность разминки – 6 минут.
Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 5 (пять) прыжковых элементов	Один из прыжков должен быть прыжком типа Аксель. • Разрешены одинарные, двойные прыжки, двойной Аксель. Тройные и четверные прыжки запрещены. • Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация. Каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, другой каскад/комбинация могут состоять из 2-х прыжков. В программе может быть до двух каскадов или одного каскада без использования Ойлера и одной комбинации прыжков. • Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. • Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. • Прыжок Ойлер считается прыжком не из списка, при исполнении в каскаде или комбинации прыжков он будет без стоимости и не будет учитываться в количестве прыжков из списка в соответствующем каскаде или комбинации прыжков. После выполнения Ойлера смена ноги перед следующим прыжком не разрешена. Ойлер может быть выполнен только один раз, между двумя прыжками из списка, в произвольной программе. • Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.

Максимум 3 (три) вращения	• Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги (вход прыжком запрещен), одно (1) – прыжком во вращение или вращением с входом прыжком без смены ноги и одно (1) – хореографическое вращение. Хореографическое вращение — это вращение, которое улучшает хореографию программы и соответствует музыке. Хореографическое вращение должно иметь минимум 3 последовательных оборота, исполненных на одной или двух ногах, при этом разрешены любые базовые или небазовые позиции. Смена ноги необязательна и может быть выполнена несколько раз во время вращения. Техническая бригада идентифицирует Хореографическое вращение, и оно будет подтверждено после выполнения 3 последовательных оборотов. Позиции, которые использовались в Хореографическом вращении не будут считаться использованными в других вращениях программы. Если Техническая бригада не сможет идентифицировать Хореографическое вращение, третье выполненное вращение будет считаться Хореографическим вращением (Хореографическое вращение подтверждено). Этот элемент имеет фиксированную базовую стоимость и оценивается судьями только в GOE. • Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 5 (пять) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги. • Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. При этом, во вращении не было исполнено трех оборотов, то это будет рассматриваться, как элемент хореографии и вращение не будет засчитано. • Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. • Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) дорожка шагов	Максимум одна (1) дорожка шагов, полностью использующая ледовую поверхность. Для базового уровня необходимо выполнить как минимум два (2) сложных поворота и шага на чистых рёбрах. Твизл должен иметь не менее двух (2) оборотов, чтобы быть засчитанным

ЗОЛОТО

Длительность программы – 2 минуты 50 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,67.
Максимальный уровень технических элементов – 3 для вращений и 2 для дорожки шагов.
Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Длительность разминки – 6 минут.
Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум 5 (пять) прыжковых элементов	Разрешены одинарные прыжки (включая одинарный Аксель) или двойные прыжки. **Двойной Флип, двойной Лутц, двойной Аксель и тройные прыжки запрещены.** • Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, остальные каскады/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый. В программе может быть до двух каскадов или одного каскада без использования Ойлера и одной комбинации прыжков. • Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. • Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. • Прыжок Ойлер считается прыжком не из списка, при исполнении в каскаде или комбинации прыжков он будет без стоимости и не будет учитываться в количестве прыжков из списка в соответствующем каскаде или комбинации прыжков. После выполнения Ойлера смена ноги перед следующим прыжком не разрешена. Ойлер может быть выполнен только один раз, между двумя прыжками из списка, в произвольной программе. Перекидной (1W) будет обозначен как пониженный одинарный аксель (1A<<). • Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 3 (три) вращения	• Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги (вход прыжком запрещен) и одно (1) – прыжком во вращение или вращением со входом прыжком (смена ноги возможна), одно (1) – хореографическое вращение. Хореографическое вращение — это вращение, которое улучшает хореографию программы и соответствует музыке. Хореографическое вращение должно иметь минимум 3 последовательных оборота, исполненных на одной или двух ногах, при этом разрешены любые базовые или небазовые позиции. Смена ноги необязательна и может быть выполнена несколько раз во время вращения. Техническая бригада идентифицирует Хореографическое вращение, и оно будет подтверждено после выполнения 3 последовательных оборотов. Позиции, которые использовались в Хореографическом вращении, не будут считаться использованными в других вращениях программы. Если Техническая бригада не сможет идентифицировать Хореографическое вращение, третье выполненное вращение будет считаться Хореографическим вращением (Хореографическое вращение подтверждено). Этот элемент имеет фиксированную базовую стоимость и оценивается судьями только в GOE.

	• Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги. • Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. • Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. • Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) дорожка шагов	Дорожка шагов, полностью использующая ледовую поверхность и включающая как минимум одно движение скольжения, такое как спираль, spread eagle, Ина Бауэр, гидроблейдинг и т. д. Если движение скольжения отсутствует, уровень не присваивается. Для базового уровня необходимо выполнить как минимум два (2) сложных поворота и шага на чистых рёбрах. Твиззл должен иметь не менее двух (2) оборотов, чтобы быть засчитанным. Техническая бригада не будет рассматривать следующие черты: использование движений тела не менее чем на 1/3 рисунка; две комбинации из трёх сложных поворотов на разных ногах; движения тела, включённые в комбинацию из трёх сложных поворотов.

СЕРЕБРО

Длительность программы – 2 минуты ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,00.
Максимальный уровень технических элементов – 2. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Длительность разминки – 5 минут.
Снижение за каждое падение 0,5 балла.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум 4 (четыре) прыжковых элементов	Разрешены любые одинарные прыжки (включая одинарный Аксель). **Двойные и тройные прыжки запрещены.** • Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскада и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, другой каскад/комбинация может состоять из 2-х прыжков. В программе может быть до двух каскадов или одного каскада без использования Ойлера и одной комбинации прыжков. • Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. • Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. • Прыжок Ойлер считается прыжком не из списка, при исполнении в каскаде или комбинации прыжков он будет без стоимости и не будет учитываться в количестве прыжков из списка в соответствующем каскаде или комбинации прыжков. После выполнения Ойлера смена ноги перед следующим прыжком не разрешена. Ойлер может быть выполнен только один раз, между двумя прыжками из списка, в произвольной программе. • Перекидной (1W) будет обозначен как пониженный одинарный аксель (1A<<). • Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 2 (два) вращения	• Вращения должны иметь разные аббревиатуры, одно (1) из которых должно быть вращение в одной позиции (смена ноги разрешена, вход прыжком запрещен), второе – любое (вход прыжком возможен). • Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для любого вращения со сменой ноги. • Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. • Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. • Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.

Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между собой. • Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. • Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 40 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,00.
Максимальный уровень технических элементов – 1. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Длительность разминки пять (5) минут.
Снижение за каждое падение вне элемента 0,5 балла. (Падение на элементе будут названы технической бригадой без применения снижения в 0.5 баллов).

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум 4 (четыре) прыжковых элементов	Разрешены любые одинарные прыжки. Прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены. • Разрешено максимум 1 каскад. Каскад может состоять только из двух (2) прыжков из списка. Ойлер не разрешен. • Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. • Прыжок перекидной рассматриваться не будет.
Максимум 2 (два) вращения	Вращения должны иметь разные аббревиатуры, представляющие собой вращение в одной позиции со сменой или без смены ноги. Прыжок во вращение не разрешен. • Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 3 (три) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для вращения со сменой ноги. • Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. • Все вращения со сменой ноги должны включать не менее 3 оборотов на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. • Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между собой. • Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. • Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 1,20.
Максимальный уровень технических элементов – базовый.
Длительность разминки – 5 минут.
Снижение за каждое падение вне элемента 0,5 балла. (Падение на элементе будут названы технической бригадой без применения снижения в 0.5 баллов)

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум 3 (три) прыжковых элементов	• Разрешены прыжки в пол-оборота и одинарные прыжки Тулуп, Сальхов и Риттбергер. **Одинарные прыжки Флип и Лутц, прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены.** В этой категории перекидной прыжок засчитывается как прыжок из списка с обозначением 1W (Вальсовый) и базовой стоимостью 0,2 балла. • Разрешен максимум 1 каскад из двух (2) прыжков из списка. Ойлер не разрешен. • Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.
Максимум 1 (одно) вращение	• Вращение стоя в одной позиции без смены ноги. Прыжок во вращение запрещен. • Минимальное количество оборотов во вращении 3 (три). • Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	• Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. • Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между собой. • Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. • Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

1.3 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Длительность программы:

- **Мастер Элит, Мастер** – 2 минуты ± 10 секунд.
- **Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза** – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Оцениваются только компоненты программы. Техническая оценка отсутствует.

Фактор компонентов программы:
Композиция – 1.0
Презентация – 1.2
Мастерство катания – 1.0.

Снижения за падения не предусмотрены, но могут негативно повлиять на оценку компонентов программы.
Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.
Длительность разминки – 4 минуты.

Элементы	Условия исполнения элементов
Минимум один (1) и максимум два (2) одинарных прыжка	• Должны быть исполнены только одинарные прыжки из списка. • Перекидной прыжок (1W) будет считаться прыжком из списка только в категории Пре-бронза. • Запрещены прыжки типа Аксель (кроме категорий Мастер и Мастер Элит), прыжки в два (2) и более оборота, каскады прыжков. • Запрещенные элементы – прыжки типа сальто.
Минимум одно (1) и максимум 2 (два) вращения	• Вращение может быть любым. Допускаются хореографические вращения.

1. Прыжки и вращения оцениваются с точки зрения их хореографического эффекта, соответствия музыке и теме программы, а не на основании их сложности.
2. Программа должна быть основана на мастерстве катания и качестве исполнения. Нежелательно чрезмерное использование шагов на зубцах, скольжения на коленях. Фигурист не должен оставаться на одном месте более 10 секунд. В противном случае это будет считаться прерывание исполнения программы (см. п. 16.3 «Специальных требований»).
3. В категориях Серебро, Золото, Мастер и Мастер-Элит рефери применяет снижение в один (1,00) балл за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в один (1,00) балл за каждый пропущенный элемент.
4. В категориях Пре-Бронза и Бронза рефери применяет снижение в 0,5 балла за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в 0,5 балла.
5. Костюмы/Реквизит см. пункт 8 Правил вида спорта «фигурное катание на коньках» среди любителей. Выступление в костюмах, не отвечающих перечисленным требованиям, должно привести к снижению оценки (см. пункт 16.3. Правил).
6. Запрещённые элементы:
   - прыжки типа сальто;
   - длительное (более 10 секунд) лежание на льду и/или пребывание на обоих коленях на льду.

1.4 ИМПРОВИЗАЦИЯ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Музыкальное сопровождение программы выбирается организатором соревнований и воспроизводится для ознакомления спортсменами в течение 15 минут не менее чем за 30 минут до начала соревнований.

Длительность разминки пять (5) минут.

Во время разминки каждый из вариантов музыкального сопровождения для каждой категории будет проигран 1 раз.

Стиль костюма должен быть нейтральным.

Программа оценивается по сумме двух оценок (за технику и за компоненты программы).

Лишние элементы будут проигнорированы технической бригадой.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.

МАСТЕР ЭЛИТ

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР, за исключением того, что в категории Мастер Элит разрешены тройные прыжки.

МАСТЕР

Длительность программы – 2 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4.

Снижение за каждое падение 1,00 балл.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Два (2) вращения	• Одно комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги со входом прыжком (минимум 4 оборота на каждой ноге). • Одно любое вращение (минимум 4 оборота). • Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 4.
Одна (1) дорожка шагов	• Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 4.

ЗОЛОТО

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,67.
Максимальный уровень технических элементов – 3.
Снижение за каждое падение 1,00 балл.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Два (2) вращения	• Одно комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги (минимум 4 оборота на каждой ноге). Вход прыжком разрешен. • Одно любое вращение (минимум 4 оборота). • Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 3.
Одна (1) дорожка шагов	• Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 3.

СЕРЕБРО

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,00.
Максимальный уровень технических элементов – 2.
Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Два (2) вращения	• Одно комбинированное вращение без смены ноги с одной сменой позиции (минимум 4 оборота). Вход прыжком разрешен. • Одно любое вращение (минимум 4 оборота). • Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 2.
Одна (1) хореографическая последовательность	• Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. • Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,00.
Максимальный уровень технических элементов – 1.
Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Два (2) вращения	• Одно вращение в позиции стоя (минимум 4 оборота). • Одно любое вращение (минимум 4 оборота). • Вращения должны иметь разные обозначения. • Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращений – 1.
Одна (1) хореографическая последовательность	• Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. • Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,00.
Максимальный уровень технических элементов – 1.
Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Одно (1) вращение	• Одно любое вращение (минимум 3 оборота). • Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращения - 1.
Одна (1) хореографическая последовательность	• Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. • Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

2. ПАРНОЕ КАТАНИЕ

2.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В парном катании соревнования могут проводиться в произвольной программе и в интерпретации.

Пара состоит из мужчины и женщины. Возрастной класс определяется по возрасту старшего из партнёров.

Если пара сформирована из спортсменов разного уровня, предполагается, что такая пара будет выступать по категории, соответствующей более сильному партнеру.

Поддержки **Группы 1** являются поддержками, в которых партнер поднимает и удерживает партнершу **выше уровня бёдер и не выше уровня плеч**.

Поддержки **Группы 2** являются поддержками, в которых партнер поднимает и удерживает партнершу **выше уровня плеч, но не выпрямляет руки в локтях**.

Поддержки с хватом/обхватом партнерши за тело/руку-ногу **с использованием оттяжки** не будут считаться поддержками группы 1 или 2. Такие поддержки могут использоваться как украшение программы.

2.2 ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР ЭЛИТ

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР, плюс **разрешены тройные прыжки.**

Заявляться в данную категорию имеют право пары, в которых хотя бы один из партнеров соревновался в официальных спортивных соревнованиях по фигурному катанию на коньках и имевшие присвоенный 2 спортивный разряд и выше.

МАСТЕР

Длительность программы 3 минуты 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4. Длительность разминки – 6 минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 1,00 балл.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня МАСТЕР должны исполнить хорошо сбалансированную программу, состоящую из:

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум три (3) разные поддержки	• Одна (1) из поддержек может быть заменена на подкрутку. • Одна (1) из поддержек должна быть **группы 1 или 2**. Остальные поддержки могут быть **любой группы (группу можно повторять)**, но с различным положением партнерши. Сложное положение не является различным положением и не может быть повторено. • В поддержках из групп 1 и 2 руки партнера должны быть выше линии его плеч. • В поддержках из групп 3-4-5 руки партнера должны быть полностью выпрямлены.
Максимум два (2) выброса	• Выбросы могут быть одинарными или двойными.
Максимум один (1) параллельный прыжок	• Разрешены одинарные, двойные и тройные прыжки

Максимум один (1) каскад или комбинация	• Каскад может состоять из максимум трех (3) прыжков из списка. • Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым и/или третьим прыжком должен быть прыжок типа Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. • Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он используется в каскаде между двумя другими прыжками из списка.
Максимум одно (1) парное вращение	• Разрешено парное вращение или парное комбинированное вращение. • Вращение должно включать требуемое минимальное число оборотов: четыре (4) оборота для парного вращения и шесть (6) для парного комбинированного вращений. Парное комбинированное вращение должно включать смену ноги обоими партнерами с минимум тремя (3) оборотами на каждой ноге и как минимум одну (1) смену позиции обоими партнерами. Возможен заход прыжком, он может учитываться как черта для любого из партнеров. В случае, если оба партнера не выполнили 3 оборота до или после смены ноги, парное комбинированное вращение маркируется знаком V. В случае, если для любого из партнеров число оборотов на обоих ногах менее 3, вращение не имеет уровня. • Парное вращение – это любое вращение без смены ноги, которое не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может быть использована как черта уровня сложности. • В каждой позиции должно быть исполнено минимум два (2) оборота, иначе позиция не будет засчитана.
Максимум одно (1) параллельное вращение	• Параллельное вращение должно включать обязательное минимальное число оборотов: пять (5) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления; пять (5) для вращения только в одной позиции без смены ноги; пять (5) для комбинированного вращения без смены ноги; восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ноги или для вращения в одной позиции со сменой ноги. • Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, иначе позиция не будет засчитана. • Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из этих позиций. Чтобы получить полную стоимость, комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции.
Максимум один (1) тодес или обводка	• Позиция партнерши произвольная. • Для тодеса требуется, чтобы партнер совершил как минимум ¾ оборота в позиции тодеса. • Для обводки требуется, чтобы партнер совершил как минимум один (1) оборот в позиции обводки.
Максимум одна (1) дорожка шагов	• Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

ЗОЛОТО

Длительность программы 2 минуты 40 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 2.

Длительность разминки – 6 минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 1,00 балл.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня ЗОЛОТО должны исполнить хорошо сбалансированную программу, состоящую из:

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум две (2) разные поддержки	• Одна (1) из поддержек может быть заменена на подкрутку. • Разрешены поддержки из **Группы 1, 2 или 3** с минимум 1,5 оборота для партнера и 1 оборота для партнерши. • В случае исполнения парой поддержки Группы 3, одна из поддержек должна быть группы 1 или 2, либо подкрутка. • Поддержки на одной руке запрещены. • Поддержки из Групп 4-5 запрещены. • Различные виды отталкивания от льда засчитываются как разные виды поддержек.
Максимум один (1) выброс	• Одинарный выброс (включая одинарный выброс Аксель). • Двойные и тройные выбросы **запрещены**.
Максимум один (1) параллельный прыжок	• Разрешены прыжки в 1 оборот (включая одинарный Аксель). • Разрешены прыжки в 2 оборота (Сальхов, Тулуп, Риттбергер). • Двойные прыжки типа Аксель, Флип и Лутц **запрещены**. • Тройные прыжки **запрещены**.
Максимум один (1) каскад или комбинация	• (Один) каскад, состоящий из не более чем 3 (трёх) прыжков из списка, или 1 (одна) комбинация прыжков. • Комбинация прыжков состоит из 2 (двух) одинарных прыжков из списка, начинается с любого прыжка, за которым второй прыжок является прыжком типа Аксель с прямым шагом с дуги приземления первого прыжка на дугу отрыва Акселя. • Ойлер считается разрешенным прыжком из списка только при исполнении в каскаде между двумя другими прыжками из списка. • Разрешены только одинарные прыжки (включая одинарный Аксель). • Двойные и тройные прыжки **запрещены.**

Максимум одно (1) парное вращение	• Парное вращение или парное комбинированное вращение. • Вращение должно включать не менее следующего минимального необходимого числа оборотов: 4 (четырех) для парного вращения или 6 (шести) для парного комбинированного вращения. Парное комбинированное вращение должно включать смену ноги обоих партнеров с минимум 3 (тремя) оборотами на каждой ноге и минимум 1 (одну) смену позиции обоими партнерами. Парное комбинированное вращение может начинаться с прыжка. Любой прыжок во вращение может быть засчитан как черта для любого из партнеров. В случае, если оба партнера не выполнили 3 оборота до или после смены ноги, парное комбинированное вращение обозначается знаком V. В случае, если для любого из партнеров число оборотов на обоих ногах менее 3, вращение не имеет уровня. • Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может являться чертой вращения. • Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана.
Максимум один (1) тодес или обводка	• Позиция партнерши произвольная. • Для тодеса партнер должен совершить не менее ¾ оборота в позиции тодеса. • Для обводки партнер должен совершить не менее 1 (одного) оборота в позиции обводки.
Максимум одна (1) дорожка шагов	• Дорожка шагов должна покрывать **всю поверхность льда**.

СЕРЕБРО

Длительность программы 2 минуты 20 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 0,50 балла.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня СЕРЕБРО должны исполнить хорошо сбалансированную программу, состоящую из:

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум одна (1) поддержка	• Поддержка из **Группы 1 или 2** минимум с 1,5 оборота для партнера. • Поддержки на одной руке и с отпусканием рук партнерши запрещены. • Смена положения партнерши в поддержке **запрещена**. • Подкрутки и поддержки из Групп 3, 4 и 5 **запрещены**.
Максимум один (1) выброс	• Максимум 1 (один) одинарный выброс. • Двойные и тройные выбросы **запрещены.** • Выброс одинарный Аксель **запрещен.**
Максимум один (1) параллельный прыжок	• Разрешены прыжки в один оборот, в том числе 1 Аксель • Двойные и тройные прыжки **запрещены.**
Максимум один (1) каскад	• Каскад, состоящий не более чем из 2 (двух) прыжков из списка. • Разрешены только одинарные прыжки, в том числе одинарный Аксель. • Двойные и тройные прыжки **запрещены.**
Максимум одно (1) парное вращение	• Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может являться чертой вращения. • Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана.
Максимум одна (1) обводка	• Позиция партнерши произвольная. • Партнер должен совершить не менее 1 (одного) оборота в позиции обводки.
Максимум одна (1) хореографическая последовательность	• Хореографическая последовательность должна покрывать **всю поверхность льда**. • Состоит минимум из двух различных движений катания, таких как спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, проходные прыжки (не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для того, чтобы связать два или более различных движения между собой. • Поддержки группы 1 и 2 могут использоваться как **различные движения** в хореографической последовательности и должны быть не более 1,5 оборотов для партнера. • Стоимость хореографической последовательности – базовая, судьи оценивают только GOE.

БРОНЗА

Длительность программы 2 минуты 00 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – **базовый**.

Длительность разминки – 5 минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 0,50 балла.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня БРОНЗА должны исполнить хорошо сбалансированную программу, состоящую из:

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум одна (1) поддержка	• Поддержка из Группы 1 или 2 с минимум 1,5 оборота для партнера. • Поддержки на одной руке и с отпусканием рук партнерши **запрещены**. • Комбинации поддержек **запрещены**. • Подкрутки и поддержки из Групп 3-4-5 **запрещены**.
Максимум один (1) параллельный сольный прыжок	• Любой одинарный прыжок из списка. Двойные и тройные прыжки **запрещены.** • Прыжки типа Акселя **запрещены.** • Каскады/комбинации **запрещены.**
Максимум одно (1) парное вращение	• Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. • Позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана.
Максимум одна (1) обводка	• Позиция партнерши произвольная. • Для обводки требуется, чтобы партнер совершил как минимум один (1) оборот в позиции обводки.
Максимум одна (1) хореографическая последовательность	• Должна покрывать больше половины поверхности льда. • Хореографическая последовательность состоит минимум из двух различных движений катания, таких как спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, проходные прыжки (не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для того, чтобы связать два или более различных движения между собой. • Поддержки группы 1 могут быть включены в хореографическую последовательность и могут использоваться как **различные движения** и должны быть не более 1,5 оборотов для партнера. • Стоимость хореографической последовательности – базовая, судьи оценивают только GOE.

2.3 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Оцениваются только компоненты программы. Техническая оценка отсутствует.

Фактор компонентов программы:

Композиция – 1.0

Презентация – 1.2

Мастерство катания – 1.0.

Снижения за падения не применяются, но падения могут негативно повлиять на компоненты программы.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.

Длительность разминки – 4 минуты.

1. Технические элементы оцениваются с точки зрения их хореографического эффекта, соответствия музыке и теме программы, а не на основании их сложности.
2. Программа должна быть основана на мастерстве катания и качестве исполнения. Нежелательно чрезмерное использование шагов на зубцах. Фигурист не должен оставаться на одном месте более 5 секунд.
3. Рефери применяет снижение в один (1) балл за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в один (1) балл за каждый пропущенный элемент.
4. Костюмы и макияж должны быть скромными, достойными и подходящими для спортивных соревнований – не кричащими и не театральными по замыслу. Костюм, однако, может отражать характер выбранной музыки. Костюм не должен создавать эффект чрезмерной обнаженности. Костюмы, которые могут портить лед или оставлять на нем частицы (перья, боа, чрезмерное количество бисера и т.п.), считаются небезопасными и также недопустимы. Украшения на костюме должны быть неотделяемыми. Падение части костюма на лед приведет к снижению со стороны рефери в один (1.00) балл за программу. Снижение за неподходящий костюм или макияж будет применено бригадой судей вместе с рефери, если в процессе голосования оно наберет более 50% голосов.
5. Запрещено использование крупногабаритных реквизитов. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) разрешены. Однако, класть предметы на лед или судейский стол, бросать их в публику и т.п. не разрешается.

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР**.**

	МАСТЕР-ЭЛИТ, МАСТЕР	**ЗОЛОТО**	**СЕРЕБРО**	**БРОНЗА**
Длительность программы	2 минуты 10 секунд ± 10 секунд	1 минута 40 секунд ± 10 секунд		
Не менее трех (3) и не более четырех (4) элементов из следующего списка:				
Один (1) сольный прыжок в один (1) оборот или один (1) выброс	Аксель, двойные и тройные прыжки не разрешены. Каскады прыжков не разрешены. Перекидной не будет считаться прыжком из списка.			
Одно (1) парное вращение или одно (1) параллельное вращение	Разрешено парное комбинированное вращение.		Парное комбинированное вращение и прыжок во вращение **запрещены**.	

	МАСТЕР-ЭЛИТ, МАСТЕР	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА
Один (1) тодес или обводка	Позиция партнерши произвольная.		Позиция партнерши произвольная. Тодес запрещен. Может быть исполнена только обводка.	
Одна (1) поддержка	**Запрещены** комбинированные поддержки, подкрутки и поддержки из групп 3-4-5, а также вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке.			

3. ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

3.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В танцах на льду соревнования могут проводиться в обязательных танцах и произвольном танце.

Танцевальная пара состоит из мужчины и женщины.

Если танцевальная пара сформирована из спортсменов разного уровня, предполагается, что такая пара будет выступать по категории, соответствующей более сильному партнеру.

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР. Заявляться в данную категорию имеют право пары, в которых хотя бы один из партнеров соревновался в официальных спортивных соревнованиях по фигурному катанию на коньках и имевшие присвоенный 2 спортивный разряд и выше.

3.2 ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТ)

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Музыка для произвольного танца может быть с вокалом и должна быть подходящей для танцев на льду как спортивной дисциплины. Она должна отвечать следующим характеристикам:

1. Музыка должна иметь слышимый ритм и мелодию, или только слышимый ритм, но не только одну мелодию. Музыка может быть без слышимого ритма в течение до десяти (10) секунд в начале и\или конце танца, а также в течение не более десяти (10) секунд во время танца.
2. Музыка должна иметь как минимум одну смену темпа/ритма и настроения. Эти изменения могут быть постепенными или моментальными, но в любом случае должны быть очевидными.
3. Вся музыка, включая классическую должна быть отредактирована и аранжирована так, чтобы создавать интересную, яркую и развлекательную танцевальную программу с разнообразными танцевальными настроениями. Если музыка произвольного танца не удовлетворяет этим требованиям, то будет применено снижение за музыку.

Длительность разминки пять (5) минут.

ДУЭТЫ

	МАСТЕР-ЭЛИТ, МАСТЕР, ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА
Длительность программы	3 минуты ± 10 секунд	2 минуты 30 секунд ± 10 секунд	1 минута 50 секунд ± 10 секунд
Фактор компонентов	2,00	2,00	2,00

Снижение за каждое падение	1,00	0,50	0,50
Танцевальные поддержки	Максимум две (2) Короткие поддержки не более 8 секунд и одна (1) Комбинированная поддержка не более 13 секунд	Максимум одна (1) короткая танцевальная поддержка не более 8 секунд, засчитывается уровень поддержки **не выше 2**.	Максимум одна (1) короткая танцевальная поддержка не более 7 секунд, засчитывается уровень поддержки **не выше 1**.
Танцевальное вращение	Максимум одно (1) танцевальное вращение (DSp) без смены или со сменой ноги обоими партнерами.		Максимум одно (1) танцевальное вращение (DSp) **без смены позиций**.
Дорожка шагов	Максимум одна (1) дорожка шагов по прямой или по дугам в позициях – Стиль В		Одна (1) хореографическая характерная дорожка шагов (ChSt), использующая как минимум половину ледовой площадки.
Серия синхронных твизлов	Максимум одна (1) серия синхронных твизлов (SyTw): Не менее двух (2) твизлов для каждого партнера, с минимум от 2 до 4 шагов между 1-м и 2-м твизлами (Каждый толчок и/или перенос веса между твизлами считается как шаг). Партнеры должны быть в контакте между 1-ым и 2-ым твизлами.		Нет

4. МАСТЕР-МИКСТ

В программу в МАСТЕР-МИКСТ имеют право заявляться дуэты, в которых один из партнеров соревновался на всероссийском или международном уровне по спортивным разрядам, разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта. Мастер- микст не делится на категории и возрастные классы.

Продолжительность танца - 2 минуты 30 секунд ± 10 секунд. Фактор компонентов программы 1,7.

Длительность разминки – 5 минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 1,00 балл.

Требования к музыке для произвольного танца для программы Мастер-микст:

Музыка для произвольного танца может быть с голосом и должна подходить для танцев на льду как спортивной дисциплины и иметь следующие характеристики:

1. Музыка должна иметь слышимый ритмический счёт и мелодию или только слышимый ритмический счёт, но не только мелодию, и может быть с голосом.
2. Слышимый ритмический счёт может отсутствовать до 10 (десяти) секунд в начале или конце программы и до 10 (десяти) секунд во время программы.
3. Вся музыка, включая классическую музыку, должна быть отредактирована, аранжирована или оркестрована таким образом, чтобы создать интересную, красочную, увлекательную танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или накопительным эффектом.

Если музыка для произвольного танца не соответствует данным требованиям, то будет применено снижение в 1,00 балл.

Хорошо сбалансированный произвольный танец в категории МАСТЕР-МИКСТ должен содержать шесть (6) хореографических элементов на выбор из предоставленных ниже:

- Хореографическая Поддержка,
- Хореографическое Вращательное Движение,
- Хореографическое Движение Прыжок с помощью партнера,
- Хореографическое Твизловое Движение,
- Хореографическое Скользящее Движение,
- Хореографическая Характерная Дорожка Шагов,
- Хореографическое движение Гидроблейдинг,
- Хореографический прыжок.

Любой хореографический элемент может повторяться в программе не более двух (2) раз.

Пример содержания программы:

Хореографическая Поддержка (**ChLi)**, Хореографическое Твизловое Движение **(ChTw)**, Хореографическое Скользящее Движение **(ChSl)**, Хореографическая Поддержка **(ChLi)**, Хореографическая Характерная Дорожка Шагов **(ChSt)**, Хореографическое Скользящее Движение **(ChSl)**.

Базовая стоимость ВСЕХ хореографических элементов составляет 1.10. Для хореографических элементов не определяется уровень сложности, они оцениваются судьями только посредством GOE.

Разрешенные Остановки:

- С того момента, когда начался отсчёт времени, пара не должна оставаться на одном месте **более десяти (10) секунд в начале или в конце** программы.
- Также во время исполнения программы могут быть использованы две (2) остановки длительностью до 10 секунд.
- Остановки до 2 секунд считаться Остановками не будут.
- В случае, если пара использовала все предписанные остановки, но была остановка длительностью более 2 секунд, применяется снижение в размере – 0,50 баллов за каждую такую остановку.

Костюмы и аксессуары

Разрешено использование негабаритных аксессуаров таких как, но не только: шляпы, платки, веера, парики, искусственные цветы, бутафорское оружие (кроме колющих и режущих). При этом аксессуар должен отражать характер выбранной музыки. Используемый аксессуар **запрещено** класть на лед, передавать\кидать\забирать вне ледовой площадки. Передавать аксессуар между партнерами в контексте программы разрешается. Падение части костюма или аксессуара на лед приведет к снижению оценки на **1 балл.**

Определения для Хореографических Элементов:

1. **Хореографическая Поддержка (ChLi) –** это поддержка длительностью минимум 3 секунды и до 13 секунд. Если поднимаемый партнер находиться в воздухе от 3 секунд, это автоматически считается поддержкой, даже если подъём исполнен во время исполнения другого хореографического элемента. (см. таблицу Экстра Элемент). Если поддержка превышает разрешенную длительность, то применяется снижение **– 1.0** за каждую поддержку.
2. **Хореографическое Вращательное Движение (ChSp) –** это вращательное движение, исполненное в любом месте программы, во время которого оба партнера исполняют не менее 3-х непрерывных оборотов вокруг общей оси в любой позиции. Применяются следующие требования:
    - исполняется на одной или двух ногах или один из партнеров поднят надо льдом в течение менее 3-х оборотов или комбинация из этих трех вариантов,
    - вращение вокруг общей оси, которая может смещаться.

3. **Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера (ChAJ):** не менее трех (3) прыжков с помощью партнера, исполненных непрерывно. Применяются следующие требования:

- Не менее трех (3) прыжков с помощью партнера подряд (одинаковых или разных);
- Партнер, помогающий исполнять прыжок, не может вращать более одного (1) оборота при исполнении Хореографического Прыжка с Помощью Партнёра;
- Партнер, исполняющий прыжок, должен находиться в отрыве ото льда менее 3-х секунд (иначе такое исполнение будет идентифицироваться технической бригадой как хореографическая поддержка);
- Не более 3-х шагов между каждым Хореографическим Прыжком с Помощью Партнера;
- Любой из партнеров может исполнять Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера.

4. **Хореографическое Твизловое Движение (ChTw) –** это твизловое движение, исполненное после предписанной Серии Твизлов и состоящее из 2-х частей. Применяются следующие требования:

- для обоих партнеров: исполняется на одной или двух ногах или в комбинации из обоих вариантов,
- для первой части: не менее 2-х непрерывных оборотов, исполненных одновременно, и оба партнера должны продвигаться по льду (не могут быть на месте),
- для второй части: по крайней мере, один из партнеров исполняет не менее 2-х непрерывных оборотов
- между 1-м и 2-м Твизлами и один или оба партнера могут быть на месте или продвигаться по льду или комбинация из обоих вариантов.

5. **Хореографическое Скользящее Движение (ChSl):** исполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду. Применяются следующие требования:

- Скользящее движение обоих партнеров в одно и тоже время на любой части тела не менее 2-х секунд. Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно исполнять одновременно.
- Может быть в позиции или без касания, или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением.
- Контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться технической бригадой как падение или запрещенный элемент.
- Если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как Хореографическое Скользящее Движение и будет применено снижение за падение или запрещённый элемент.
- Одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как ChSl.

6. **Хореографическая Дорожка Шагов (ChSt):** исполняется в любом месте программы. Применяются следующие требования, любой рисунок из следующих:

- По Диагонали, выполняемая из угла в противоположный угол;
- По Длинной оси от борта до борта (примерно вдоль длинной оси);
- По Короткой оси от борта до борта (примерно вдоль короткой оси);
- По Кругу, начиная от длинного борта на короткой оси, пересекающий длинную ось с каждой стороны короткой оси и завершающий круг на месте начала Дорожки.
- Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда хотя бы один из партнёров находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.

- Может исполняться в позициях или без касания.
- Касаться льда любой частью (частями) тела при контролируемом движении разрешается.
- Касаться борта в начале или в конце Хореографической Дорожки Шагов также разрешается.
- Максимально разрешенное расстояние между партнерами 2 вытянутых руки.
- Возвраты разрешены.
- Если в программе Мастер-микст используются две Хореографические Дорожки Шагов, то их рисунки должны отличаться.

7. **Хореографическое движение Гидроблейдинг (ChHy):** исполняется в любом месте программы, во время которого оба партнера выполняют движения Гидроблейдинг. Применяются следующие требования:

- Низкое движение, когда верхняя часть тела почти параллельна льду. Корпус тела должен быть четко отклонен от вертикальной оси.
- Никакая другая часть тела, кроме ботинка свободной ноги, не должна касаться льда. Если какая-либо другая часть тела (кроме допустимого касания ботинком/ свободной ногой) касается льда, то может рассматриваться как Хореографическое скользящее движение.
- Движение Гидроблейдинг должно быть исполнено обоими партнерами одновременно в течение не менее 3 секунд.
- Начало и окончание Хореографического движения Гидроблейдинга необязательно выполнять одновременно.
- Партнеры могут исполнять в позиции или не касаться друг друга.

8. **Хореографическое движение Прыжок (ChJump):** исполняется в любом месте программы, во время которого один или оба партнёра исполняют прыжок из списка (Аксель, Сальхов, Тулуп, Риттбергер, Флип, Лутц). Прыжки «перекидной» и «Бедуинский» засчитываться не будут. Можно использовать следующие вариации прыжковых элементов:

- Параллельный прыжок. Разрешено любое количество оборотов.
- Выброс (не имеет значения, какой из партнёров выбрасывает, а какой прыгает). Разрешено любое количество оборотов.
- Подкрутка (тоже является элементом Хореографическое движение Прыжок). Разрешено любое количество оборотов.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

- Если минимальное требование не будет выполнено элемент будет проигнорирован и не заблокирует ячейку;
- Если элемент подтвержден, но была совершена ошибка из таблицы ниже, он получает «е» символ, он буден виден на судейском экране. Хореографический элемент получит снижение GOE на 1 градацию.

Хореографические элементы	**Минимальные требования для подтверждения**	**«е» применяется, когда случилась ошибка или следующее…**	**Дополнительные принципы определения**
Хореографические прыжки/подъемы при помощи партнера	**Не менее 3** прыжковых движений с помощью партнера выполняются подряд	…если исполнено от 4 до 5 шагов между любыми прыжками / подъёмами с помощью партнера ...более 2 оборотов выполняется в любом прыжке с помощью партнера …если какой-либо из Партнера прыжков/подъемов с помощью партнера удерживается вне льда 3 секунды или более	- Исполнение больше, чем 5 шагов между любыми прыжками /подъёмами с помощью будет рассматриваться прыжков/подъемов с помощью как Прерывание и ChAJ будут проигнорированы. - Прыжки из списка «Хореографическое движение Прыжок» не могут входить в комбинацию из 3 прыжков\подъёмов. Если такой прыжок был исполнен, он будет идентифицироваться технической бригадой как **ChJump**
Хореографическая Дорожка шагов	Оба партнера выполняют шаги по выбранной оси и должна идти от борта до борта	…партнеры на расстоянии более двух (2) вытянутых рук ...оба партнера больше чем в 2 метрах от одного из бортов	- Если Поддержка была исполнена в Хореографической Дорожке Шагов, Дорожка шагов будет идентифицирована, но к ней будет добавлен Экстра Элемент и применено снижение -1.0. (т.е. **ChSt1+ExEl.**). см. таблицу Экстра Элемент - Если в программе используется вторая Хореографическая Дорожка Шагов и она не отличается рисунком от первой исполненной, то за элемент ставиться «*» и он не получает стоимости.
Хореографическое движение Гидроблайдинг	Движение Гидроблейдинг оба партнера исполняют одновременно **неменее 3** секунд		- Если любая другая часть тела (кроме допустимого ботинка/свободной ноги) касается льда обоими партнерами, это может считаться Хореографическим скользящим движением; - Начало и конец хореографического гидроблейдинга не обязательно должны выполняться одновременно; - Может быть в позиции или без касания; - Хотя бы одно лезвие конька каждого партнера должно быть на льду.
Хореографическая поддержка	Поднимаемый партнер удерживается вне		- Могут исполняться любые поддержки как из парного фигурного катания, так и танцевальные.

Хореографические элементы	**Минимальные требования для подтверждения**	**«е» применяется, когда случилась ошибка или следующее…**	**Дополнительные принципы определения**
	льда на 3 секунды без прерывания		- Длительность хореографической поддержки от 3 до 13 секунд.
Хореографическое скользящее движение	Оба партнера исполняют скользящие движения по льду одновременно минимум 2 секунды	...происходит потеря контроля, которое не рассматривается как Падение	- Начало и конец хореографического скользящего движения не обязательно выполняется одновременно; - Если Хореографическое Скользящее Движение не соответствует требованиям (и, следовательно, не подтверждено), и фигурист(ы) выполнил(и) «касание льда любой частью тела» (например, на двух коленях),Техническая бригада назовет это Падением для каждого партнера; - Базовые выпады, выполняемые обоими партнерами одновременно, считаются не соответствующими минимальным требованиям и будут игнорироваться.
Хореографическое Вращательное движение	**Минимум 3** последовательных оборота в исполнении обоих партнеров одновременно вокруг общей оси без прерывания на одном месте или в продвижении или оба варианта.		- Если во время исполнения Хореографического Вращательного элемента партнер удерживается вне льда 3 секунды или более, он идентифицируется как Хореографическая Поддержка
Хореографическое Твизловое движение	Оба партнера выполняют не менее 2 непрерывных оборотов в продвижении, одновременно в первой части и как минимум один из партнеров выполняет не менее 2 непрерывных оборотов во второй части	… если исполнено от 4 до 5 шагов любым из партнеров между твизлами … на расстоянии более 2 вытянутых рук друг от друга	

Хореографические элементы	**Минимальные требования для подтверждения**	**«е» применяется, когда случилась ошибка или следующее…**	**Дополнительные принципы определения**
Хореографическое движение Прыжок	Любой из прыжковых элементов парного катания - Выброс - подкрутка - параллельный прыжок	В элементе «Параллельный прыжок» расстояние между партерами более 2 вытянутых рук друг от друга В элементе «выброс» Выбрасываемый партнер не оторвал руки от партнера и приземлился с его помощью	- Перечисленные прыжки не могут входить в комбинацию Хореографические прыжки/подъемы при помощи партнера. - ограничений в количестве оборотов нет
Экстра Элементы (ExEl): Если Экстра Элемент выполняется внутри любого Элемента в программе, когда это не разрешено, к такому элементу будет добавлен ExEl, и элемент получит снижение. Если Элемент выполняется в дополнение к разрешенному количеству элементов, к этому элементу будет добавлен ExEl, и элемент получит снижение, на пример: ChLi +ExEl) Примеры: Если Вращение(я) происходит в Хореографической Дорожке Шагов, когда это не разрешено, такое Вращение(я) будет идентифицировано как Экстра Элемент(ы) ExEl и получит снижение, например: ChSt1+ExEl Если Поддержка(и) выполняются в Хореографической Дорожке шагов, когда это не разрешено, такая Поддержка(и) будет идентифицирована как Экстра Элемент(ы) ExEl и получит снижение, например: ChSt1+ExEl Если во время исполнения ChAJ, одно из ассистирующих движений длилось 3-х секунды или дольше, такая Поддержка будет идентифицирована как Экстра Элемент(ы) ExEl и получит снижение, например: ChAJ1 +ExEl			**Снижение применяемое ко всем случаям Экстра Элемента (ExEl)** **-1.0 – за Элемент и Элемент не получает стоимости**

5. ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО

5.1 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ СОЛО

Шкала стоимости и факторы компонентов

Уровень	Сегмент	Фактор компонентов
Танцы на льду Соло Бронза	Произвольный танец	1,00
Танцы на льду Соло Серебро	Произвольный танец	1,33
Танцы на льду Соло Золото	Произвольный танец	2,00
Танцы на льду Соло Мастер/Мастер-Элит	Произвольный танец	2,00

5.2 ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

БРОНЗА

Продолжительность	**1:30 +/- 10 секунд**
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	**Одна (1) короткая Танцевальная Спираль**, но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	**Одно (1) танцевальное вращение** Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Хореографическая Характерная дорожка шагов	**Одна (1) Хореографическая характерная дорожка шагов** исполняется по **короткой оси** и начинается с остановки или тормозящего движения. Во время исполнения элемента разрешена остановка до 5 (пяти) секунд. **Не разрешено:** Касание льда любой другой частью тела, кроме лезвий (или одного (1) колена), возвраты, петли. Танцевальные вращения будут учитываться как экстра элемент (**ChSt1+ExEl**), если требования базового уровня соблюдены. Танцевальная спираль будет учитываться как экстра элемент, если требования базового уровня соблюдены (**ChSt1+ExEl**).
Серия Твизлов	**Одна (1) Серия Твизлов**. Два твизла исполненных один за другим с интервалом **от двух до четырех шагов** между 1ым и 2ым твизлами. **До одного шага** разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
Максимальный уровень	Уровень 1

СЕРЕБРО

Продолжительность	**1:50 +/- 10 секунд**
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале и/или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	**Одна (1) короткая Танцевальная Спираль**, но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	**Одно (1) танцевальное вращение** Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Хореографическая Характерная дорожка шагов	**Одна (1) Хореографическая характерная дорожка шагов** исполняется по длинной или по короткой оси и начинается с остановки или тормозящего движения. Во время исполнения элемента разрешена остановка до 5 (пяти) секунд. **Не разрешено:** Касание льда любой другой частью тела, кроме лезвий (или одного (1) колена), возвраты, петли. Танцевальные вращения будут учитываться как экстра элемент (**ChSt1+ExEl**), если требования базового уровня соблюдены. Танцевальная спираль будет учитываться как экстра элемент, если требования базового уровня соблюдены (**ChSt1+ExEl**).
Серия Твизлов	**Одна (1) Серия Твизлов**. Два твизла исполненных один за другим с интервалом **от двух до четырех шагов** между 1ым и 2ым твизлами. **До одного шага** разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь) . (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
Хореографический элемент	Один (1) Хореографический Элемент выбранный из: • Хореографическое скользящее движение • Хореографическое вращательное движение • Хореографическое твизловое движение
Максимальный уровень	Уровень 2

ЗОЛОТО

Продолжительность	**2:20 +/- 10 секунд**
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале и/или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	**Одна (1) короткая Танцевальная Спираль**, но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	**Одно (1) танцевальное вращение** Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Дорожка шагов	**Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В)** по прямой, по диагонали или по кругу. Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента. **Не разрешены:** Остановки, Петли и Возвраты.
Серия Твизлов	**Одна (1) Серия Твизлов**. Два твизла исполненных один за другим с интервалом **от двух до четырех шагов** между 1ым и 2ым твизлами. **До одного шага** разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
Хореографический элемент	Два (2) Хореографических Элемента выбранных из: • Хореографическая характерная дорожка шагов • Хореографическое скользящее движение • Хореографическое вращательное движение • Хореографическое твизловое движение
Максимальный уровень	3 Уровень

МАСТЕР/МАСТЕР-ЭЛИТ

Продолжительность	**3:00 +/- 10 секунд**
Музыка	Вокальная музыка разрешена и должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале и/или в конце программы и еще 10 секунд во время программы. Музыка должна иметь, как минимум, одно изменение темпа/ритма и выражения (экспрессии). Эти изменения могут быть как одномоментными, так и постепенными, но в любом случае они должны быть заметными.
Танцевальная спираль	**Одна (1) Комбинированная Танцевальная Спираль**, ИЛИ **Две (2) Коротких Танцевальных Спиралей** (тип спирали может повторятся один раз с разными позициями в каждой) Суммарная продолжительность Комбинированной Танцевальной спирали не может превышать тринадцать (13) секунд. Короткая Танцевальная спираль не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	**Одно (1) танцевальное вращение** Минимум три оборота на одной ноге, со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Дорожки шагов	**Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В)** S-образной, по прямой, по диагонали или по кругу. Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента. **Не разрешены:** Остановки, Петли и Возвраты.
Дорожка Поворотов на Одной Ноге	**Одна (1) Дорожка Поворотов на Одной Ноге** может исполняться в любом месте программы. Должна включать в себя трудные повороты: Скоба, Крюк, Выкрюк, Твизл (Твизл в один оборот «Одинарный Твизл» – для Уровней 1 и 2 или Твизл в два оборота «Двойной Твизл» – для Уровней 1-4)
Серия Твизлов	**Одна (1) Серия Твизлов**. Два твизла исполненных один за другим с интервалом **от двух до четырех шагов** между 1ым и 2ым твизлами. **До одного шага** разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)

Хореографический элемент	**Два (2) Хореографических Элемента выбранных из:** • Хореографическая характерная дорожка шагов • Хореографическое скользящее движение • Хореографическое вращательное движение • Хореографическое твизловое движение (можно выполнять только после предписанной Серии Твизлов) **Примечание**: касаться льда рукой(-ами) разрешается только во время исполнения Хореографического скользящего движения или Хореографической характерной дорожки шагов. Во время исполнения Хореографической характерной дорожки шагов разрешена остановка до 5 (пяти) секунд.