ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ
«ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ»
для детей-любителей

Сезон 2026/2027

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

КРИТЕРИИ ДОПУСКА К КАТЕГОРИЯМ

1.1.1 Настоящие Технические требования утверждены Ассоциацией развития массового фигурного катания и применяются при проведении физкультурных и спортивных мероприятий по фигурному катанию на коньках среди детей любителей на территории Российской Федерации. Организаторы мероприятий обязаны обеспечить ознакомление участников с настоящими Техническими требованиями и их применение при проведении мероприятия.

1.1.2 Категории по уровню подготовки. Настоящие Технические требования устанавливают категории: «Новичок», «Пре-бронза», «Бронза», «Серебро», «Золото», «Мастер», а также категории линейки «Элит»: «Пре-Бронза-Элит», «Бронза-Элит», «Серебро-Элит», «Золото-Элит», «Мастер-Элит». Категории «Новичок» элит-версий не имеют.

1.1.3 **Спортсмен, имеющий (имевший когда-либо) спортивную квалификацию** (далее — «**Квалифицированный спортсмен**») — спортсмен, которому в соответствии с Единой всероссийской спортивной классификацией (ЕВСК), утверждённой приказом Минспорта России, присвоен либо ранее был присвоен спортивный разряд или спортивное звание любого уровня (включая юношеские разряды и норму «Юный фигурист», не включённую в ЕВСК), независимо от факта подтверждения такого разряда или звания на момент участия в любительских стартах, допускается к участию в категории не ниже минимальной категории допуска, определяемой его наивысшим достигнутым разрядом и давностью выступлений по разрядам в соответствии с матрицей пункта 1.1.3.2 настоящего раздела. Спортсмен вправе заявиться в минимальную категорию допуска либо в любую категорию выше неё; заявление в категорию ниже минимальной не допускается.

1.1.3.1 Давность разряда. Давность разряда исчисляется в полных спортивных сезонах (с 1 июля по 30 июня), прошедших с последнего сезона, в котором Квалифицированный спортсмен выступал на официальных соревнованиях или фестивалях по спортивным разрядам, до сезона проведения соответствующего мероприятия. Если Квалифицированный спортсмен выступает на официальных соревнованиях или фестивалях по разрядам в текущем сезоне, давность считается равной нулю. При возобновлении выступлений по разрядам отсчёт давности начинается заново от последнего такого выступления.

1.1.3.2 Матрица минимальной категории допуска для Квалифицированных спортсменов применяется в дисциплинах «Одиночное катание»:

Наивысший разряд \ Давность	**0–1 сезон**	**2–3 сезона**	**4+ сезона**
МС / КМС	Мастер-Элит	Мастер-Элит	Мастер-Элит
1 спортивный	Мастер-Элит	Мастер-Элит	Мастер-Элит
2 спортивный	Мастер-Элит	Золото-Элит	Золото-Элит
3 спортивный	Золото-Элит	Золото-Элит	Серебро-Элит
1 юношеский	Золото-Элит	Серебро-Элит	Серебро-Элит
2–3 юношеский	Серебро-Элит	Бронза-Элит	Бронза-Элит
Норма Юный фигурист	Пре-бронза Элит		

1.1.4 Категория определяется по наивысшему достигнутому разряду независимо от того, в каком сезоне он был присвоен. Понижение заявляемой категории относительно минимальной категории допуска не допускается ни при каких обстоятельствах.

1.1.5 **Спортсмен-любитель** (далее — «**Любитель**») — спортсмен, не имеющий статуса Квалифицированного спортсмена, допускается к участию в категориях от «Новичка» до «Мастер» включительно. Участие Любителя в линейке «Элит» не допускается.

1.1.5.1 Любитель заявляется в любую категорию от «Новичка» до «Мастер» в соответствии с уровнем своего катания. Минимальная категория допуска для него не устанавливается.

1.1.6 Проверка соответствия заявленного статуса и категории.

1.1.6.1 Проверка соответствия заявленного спортсменом статуса (Квалифицированный спортсмен согласно пункту 1.1.3 либо Любитель согласно пункту 1.1.5), а также заявленной им категории по уровню подготовки, установленным настоящими Техническими требованиями критериям осуществляется организатором мероприятия на основании:

представленных спортсменом документов и сведений (о присвоенных спортивных разрядах и/или спортивных званиях, датах их присвоения, участии в официальных спортивных соревнованиях и фестивалях);

информации, ставшей известной организатору из иных источников, включая обращения других участников мероприятия, тренеров, представителей команд, а также сведений из общедоступных официальных источников (протоколов соревнований, реестров ЕВСК и иных официальных документов).

1.1.6.2 В случае поступления организатору информации из источников, указанных в пункте 1.1.6.1, свидетельствующей о возможном несоответствии заявленного статуса и/или заявленной категории требованиям настоящих Технических требований (в том числе в случае, если спортсмен заявлен как Любитель, но имеются сведения о наличии у него статуса Квалифицированного спортсмена), организатор обязан провести дополнительную проверку, включая запрос у спортсмена подтверждающих документов и/или пояснений.

1.1.7 В соревновательной дисциплине «Танцы на льду (соло)» Квалифицированному спортсмену минимальная категория допуска не устанавливается, и спортсмен самостоятельно определяет заявляемую категорию в соответствии с уровнем своего катания и владения элементами, наравне с Любителем.

1.1.8 Организатор не вправе применять последствия несоответствия к спортсмену (включая изменение статуса, изменение категории или отказ в допуске) исключительно на основании неподтверждённой информации третьих лиц без предоставления спортсмену возможности представить пояснения и подтверждающие документы.

1.1.9 Если по результатам проверки установлено, что спортсмен, заявленный как Любитель, фактически имеет статус Квалифицированного спортсмена, его заявка подлежит переводу в категорию, соответствующую минимальной категории допуска согласно матрице пункта 1.1.3.2 (для дисциплин, к которым она применяется). Если такой перевод невозможен по регламенту конкретного мероприятия (в том числе по причине уже начавшихся соревнований), организатор вправе отказать спортсмену в дальнейшем участии в мероприятии в заявленной им категории.

1.1.10 Ответственность за достоверность сведений, представленных для определения статуса и категории, несёт спортсмен. Организатор не несёт ответственности за последствия участия спортсмена в статусе или категории, не соответствующих фактическому уровню его квалификации, если такое несоответствие не могло быть выявлено при проверке, проведённой в соответствии с настоящим пунктом.

1.1.11 Право организатора установить дополнительные критерии. Организатор конкретного мероприятия (в том числе серии мероприятий) вправе установить в своём положении о мероприятии (регламенте серии) более строгие критерии допуска к категориям по сравнению с настоящими Техническими требованиями, при условии прямого указания на это в соответствующем положении (регламенте). Установление более мягких критериев по сравнению с настоящими Техническими требованиями не допускается. Если положение о мероприятии (регламент серии) не устанавливает иное, критерии допуска к категориям определяются исключительно настоящими Техническими требованиями.

ВОЗРАСТНЫЕ КЛАССЫ

Данные технические требования относятся к возрастным классам детско-юношеского любительского фигурного катания на коньках. Возрастные классы указаны в Таблице 1.

Возрастные классы	Возраст
Детский I	4 – 7 лет
Детский II	7 – 10 лет
Детский III	10 – 13 лет
Юниорский I	13 – 16 лет
Юниорский II	16 – 18 лет

Для участия в соревнованиях указанное минимальное количество лет спортсмен должен достичь до начала спортивного сезона (с 1 июля по 30 июня), а указанное максимальное количество лет спортсмен должен достичь в спортивный сезон проведения соревнований.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Прыжки из списка в фигурном катании (Listed Jumps) – это Аксель, Сальхов, Тулуп, Риттбергер, Лутц и Флип. Каждый из них имеет свою базовую стоимость, которая зависит от вида прыжка и числа оборотов.

Прыжок Ойлер считается прыжком не из списка. Он не будет иметь стоимости при исполнении в каскаде прыжков между двумя прыжками из списка и не будет учитываться при подсчете количества прыжков из списка в соответствующем каскаде.

Перекидной прыжок в пол-оборота (вальсовый прыжок) является прыжком из списка, обозначается как 1W и имеет базовую стоимость только в категории Пре-бронза и Новичок.

Критерии допуска спортсменов к категориям линейки «Элит» установлены пунктом 1.1 настоящих Технических требований.

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР–ЭЛИТ/МАСТЕР

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР, за исключением того, что в категории Мастер Элит разрешены тройные прыжки. Тройные прыжки в категории МАСТЕР запрещены.
Длительность программы – 3 минуты ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,67.
Максимальный уровень технических элементов – 4.
Длительность разминки – 6 минут.
Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум 5 (пять) прыжковых элементов	· Один из прыжков должен быть прыжком типа Аксель. · Разрешены одинарные, двойные прыжки, двойной Аксель Тройные и четверные прыжки **запрещены**. · Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация. каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, другой каскад/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый. В программе может быть до двух каскадов или одного каскада без использования Ойлера и одной комбинации прыжков. · Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Прыжок Ойлер считается прыжком не из списка, при исполнении в каскаде или комбинации прыжков он будет без стоимости и не будет учитываться в количестве прыжков из списка в соответствующем каскаде или комбинации прыжков. После выполнения Ойлера смена ноги перед следующим прыжком не разрешена. Ойлер может быть выполнен только один раз, между двумя прыжками из списка, в произвольной программе. · Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.

Максимум 3 (три) вращения	· Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги (вход прыжком запрещен), одно (1) – прыжком во вращение или вращением с входом прыжком без смены ноги и одно (1) – хореографическое вращение. Хореографическое вращение — это вращение, которое улучшает хореографию программы и соответствует музыке. Хореографическое вращение должно иметь минимум 3 последовательных оборота, исполненных на одной или двух ногах, при этом разрешены любые базовые или не-базовые позиции. Смена ноги необязательна и может быть выполнена несколько раз во время вращения. Техническая бригада идентифицирует Хореографическое вращение, и оно будет подтверждено после выполнения 3 последовательных оборотов. Позиции, которые использовались в Хореографическом вращении не будут считаться использованными в других вращениях программы. Если Техническая бригада не сможет идентифицировать Хореографическое вращение, третье выполненное вращение будет считаться Хореографическим вращением (Хореографическое вращение подтверждено). Этот элемент имеет фиксированную базовую стоимость и оценивается судьями только в GOE. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 5 (пять) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. При этом, во вращении не было исполнено трех оборотов, то это будет рассматриваться, как элемент хореографии и вращение не будет засчитано. · Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. · Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) дорожка шагов	· Максимум одна (1) дорожка шагов, полностью использующая ледовую поверхность. Для базового уровня необходимо выполнить как минимум два (2) сложных поворота и шага на чистых рёбрах. Твиззл должен иметь не менее двух (2) оборотов, чтобы быть засчитанным

ЗОЛОТО-ЭЛИТ/ЗОЛОТО

Длительность программы – 2 минуты 50 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,67.
Максимальный уровень технических элементов – 3 для вращений и 2 для дорожки шагов. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Длительность разминки – 6 минут.
Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум 5 (пять) прыжковых элементов	· Разрешены одинарные прыжки (включая одинарный Аксель) или двойные прыжки. **Двойной Флип, двойной Лутц, двойной Аксель и тройные прыжки запрещены.** · Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, остальные каскады/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый. В программе может быть до двух каскадов или одного каскада без использования Ойлера и одной комбинации прыжков. · Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Прыжок Ойлер считается прыжком не из списка, при исполнении в каскаде или комбинации прыжков он будет без стоимости и не будет учитываться в количестве прыжков из списка в соответствующем каскаде или комбинации прыжков. После выполнения Ойлера смена ноги перед следующим прыжком не разрешена. Ойлер может быть выполнен только один раз, между двумя прыжками из списка, в произвольной программе. Перекидной (1W) будет обозначен как пониженный одинарный аксель (1A<<) · Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.

Максимум 3 (три) вращения	· Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги (вход прыжком не разрешен) и одно (1) – прыжком во вращение или вращением со входом прыжком (смена ноги возможна), одно (1) – хореографическим вращением. Хореографическое вращение — это вращение, которое улучшает хореографию программы и соответствует музыке. Хореографическое вращение должно иметь минимум 3 последовательных оборота, исполненных на одной или двух ногах, при этом разрешены любые базовые или не-базовые позиции. Смена ноги необязательна и может быть выполнена несколько раз во время вращения. Техническая бригада идентифицирует Хореографическое вращение, и оно будет подтверждено после выполнения 3 последовательных оборотов. Позиции, которые использовались в Хореографическом вращении не будут считаться использованными в других вращениях программы. Если Техническая бригада не сможет идентифицировать Хореографическое вращение, третье выполненное вращение будет считаться Хореографическим вращением (Хореографическое вращение подтверждено). Этот элемент имеет фиксированную базовую стоимость и оценивается судьями только в GOE. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. · Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. · Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) дорожка шагов	· Дорожка шагов, полностью использующая ледовую поверхность и включающая как минимум одно движение скольжения, такое как спираль, spread eagle, Ина Бауэр, гидроблейдинг и т. д. Если движение скольжения отсутствует, уровень не присваивается. Для базового уровня необходимо выполнить как минимум два (2) сложных поворота и шага на чистых рёбрах. Твиззл должен иметь не менее двух (2) оборотов, чтобы быть засчитанным. Техническая бригада не будет рассматривать следующие черты: использование движений тела не менее чем на 1/3 рисунка; две комбинации из трёх сложных поворотов на разных ногах; движения тела, включённые в комбинацию из трёх сложных поворотов.

СЕРЕБРО–ЭЛИТ/СЕРЕБРО

Длительность программы – 2 минуты ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,00.
Максимальный уровень технических элементов – 2. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Длительность разминки – 5 минут.
Снижение за каждое падение 0,5 балла.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум 4 (четыре) прыжковых элементов	· Разрешены любые одинарные прыжки (включая одинарный Аксель). **Двойные и тройные прыжки запрещены.** · Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскада и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, другой каскад/комбинация может состоять из 2-х прыжков. В программе может быть до двух каскадов или одного каскада без использования Ойлера и одной комбинации прыжков. · Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Прыжок Ойлер считается прыжком не из списка, при исполнении в каскаде или комбинации прыжков он будет без стоимости и не будет учитываться в количестве прыжков из списка в соответствующем каскаде или комбинации прыжков. После выполнения Ойлера смена ноги перед следующим прыжком не разрешена. Ойлер может быть выполнен только один раз, между двумя прыжками из списка, в произвольной программе. Перекидной (1W) будет обозначен как пониженный одинарный аксель (1A<<). · Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 2 (два) вращения	· Вращения должны иметь разные аббревиатуры, одно (1) из которых должно быть вращение в одной позиции (смена ноги разрешена, вход прыжком запрещен), второе – любое (вход прыжком возможен) · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для любого вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. · Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. · Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	· Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между собой. · Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. · Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

БРОНЗА-ЭЛИТ/БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 40 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,00.
Максимальный уровень технических элементов – 1. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Длительность разминки – 5 минут.
Снижение за каждое падение вне элемента 0,5 балла. (Падение на элементе будут названы технической бригадой без применения снижения в 0.5 баллов).

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум 4 (четыре) прыжковых элементов	· Разрешены любые одинарные прыжки. Прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены. · Разрешено максимум 1 каскад. Каскад может состоять только из двух (2) прыжков из списка. Ойлер запрещен. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Прыжок перекидной рассматриваться не будет.
Максимум 2 (два) вращения	· Вращения должны иметь разные аббревиатуры, представляющие собой вращение в одной позиции со сменой или без смены ноги. Прыжок во вращение не разрешен. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 3 (три) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. · Все вращения со сменой ноги должны включать не менее 3 оборотов на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	· Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. · Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между собой. · Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. · Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 1,20.
Максимальный уровень технических элементов – базовый.
Длительность разминки – 5 минут.
Снижение за каждое падение вне элемента 0,5 балла. (Падение на элементе будут названы технической бригадой без применения снижения в 0.5 баллов)

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум 3 (три) прыжковых элементов	· Разрешены прыжки в пол-оборота и одинарные прыжки Тулуп, Сальхов и Риттбергер. **Одинарные прыжки Флип и Лутц, прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены.** В этой категории перекидной прыжок засчитывается как прыжок из списка с обозначением 1W (Вальсовый) и базовой стоимостью 0,2 балла. · Разрешен максимум 1 каскад из двух (2) прыжков из списка. Ойлер запрещен. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.
Максимум 1 (одно) вращение	· Вращение стоя в одной позиции без смены ноги. Прыжок во вращение запрещен. · Минимальное количество оборотов во вращении 3 (три). · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	· Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. · Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между собой. · Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. · Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

НОВИЧОК

Длительность программы – 1 минута ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 1,20.
Максимальный уровень технических элементов – базовый.
Оцениваются два компонента: навыки скольжения и представление программы.
Длительность разминки – 5 минут.
Снижений за падение нет, но, если падение произошло во время исполнения элемента, это повлечет снижение судьями GOE.
Используется ВСЯ шкала GOE для оценки исполненных элементов.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Максимум 1 (один) прыжковый элемент	· Разрешён прыжок в пол-оборота (1W, стоимость – 0,2 балла): прыжок с двух ног на две с поворотом или перекидной. · **Одинарные прыжки Тулуп, Сальхов, Риттбергер, Флип и Лутц, прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены.**
Максимум 1 (одно) вращение	· Вращение стоя **на двух ногах** в одной позиции без смены ноги. · Заход во вращение **ТОЛЬКО** через циркуль. Прыжок во вращение запрещен. · Минимальное количество оборотов во вращении 2 (два). · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	· Хореографическая последовательность должна выполняться в **строгой последовательности**: елочка вперед + фонарики + выпад вперед на любой ноге + поворот на одной ноге + полувыпады назад в обе стороны + цапелька назад на любой ноге. · Рисунок не предписан, однако последовательность **должна быть чётко видимой**. · Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Длительность программы:
Мастер Элит, Мастер – 2 минуты ± 10 секунд.
Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза, Золото-Элит, Серебро-Элит, Бронза-Элит, Пре-бронза-Элит – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.
Оцениваются только компоненты программы. Техническая оценка отсутствует.
Фактор компонентов программы:
Композиция – 1.0
Презентация – 1.2
Мастерство катания – 1.0.
Снижения за падения не предусмотрены, но могут негативно повлиять на оценку компонентов программы.
Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.
Длительность разминки – 4 минуты.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Минимум один (1) и максимум два (2) одинарных прыжка	· Должны быть исполнены только одинарные прыжки из списка. Перекидной прыжок (1W) будет считаться прыжком из списка только в категории Пре-бронза и Пре-Бронза-Элит. Запрещены прыжки типа Аксель (кроме категорий Мастер и Мастер Элит), прыжки в два (2) и более оборота, каскады прыжков. · Запрещены прыжки типа сальто
Минимум одно (1) и максимум 2 (два) вращения	· Вращение может быть любым. Допускаются хореографические вращения.

Прыжки и вращения оцениваются с точки зрения их хореографического эффекта, соответствия музыке и теме программы, а не на основании их сложности.
Программа должна быть основана на мастерстве катания и качестве исполнения. Нежелательно чрезмерное использование шагов на зубцах, скольжения на коленях. Фигурист не должен оставаться на одном месте более 10 секунд. В противном случае это будет считаться прерывание исполнения программы.
В категориях Серебро/Серебро-Элит, Золото/Золото-Элит и Мастер/Мастер-Элит рефери применяет снижение в один (1,00) балл за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в один (1,00) балл за каждый пропущенный элемент.
В категориях Пре-Бронза/Пре-Бронза-Элит и Бронза/Бронза-Элит рефери применяет снижение в 0,5 балла за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в 0,5 балла.
Костюмы/Реквизит см. пункт КОСТЮМЫ / РЕКВИЗИТ. Выступление в костюмах, не отвечающих перечисленным требованиям, должно привести к снижению оценки (см. таблицу 3 п. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ).
Запрещённые элементы:
прыжки типа сальто;
длительное (более 10 секунд) лежание на льду и/или пребывание на обоих коленях на льду.

ИМПРОВИЗАЦИЯ
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Критерии допуска спортсменов к категориям линейки «Элит» установлены пунктом 1.1 настоящих Технических требований.

Музыкальное сопровождение программы выбирается организатором соревнований и воспроизводится для ознакомления спортсменами в течение 15 минут не менее чем за 30 минут до начала соревнований.

Длительность разминки – 5 минут.

Во время разминки каждый из вариантов музыкального сопровождения для каждой категории будет проигран 1 раз.

Стиль костюма должен быть нейтральным.

Программа оценивается по сумме двух оценок (за технику и за компоненты программы). Лишние элементы будут проигнорированы технической бригадой.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.

МАСТЕР – ЭЛИТ/МАСТЕР

Длительность программы – 2 минуты ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,67.
Максимальный уровень технических элементов – 4.
Снижение за каждое падение 1,00 балл.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Два (2) вращения	· Одно комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги со входом прыжком (минимум 4 оборота на каждой ноге). · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 4.
Одна (1) дорожка шагов	· Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 4.

ЗОЛОТО – ЭЛИТ/ЗОЛОТО

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,67.
Максимальный уровень технических элементов – 3.
Снижение за каждое падение 1,00 балл.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Два (2) вращения	· Одно комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги (минимум 4 оборота на каждой ноге). Вход прыжком разрешен. · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 3.
Одна (1) дорожка шагов	· Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 3.

СЕРЕБРО – ЭЛИТ/СЕРЕБРО

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,00.
Максимальный уровень технических элементов – 2.
Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Два (2) вращения	· Одно комбинированное вращение без смены ноги с одной сменой позиции (минимум 4 оборота). Вход прыжком разрешен. · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 2.
Одна (1) хореографическая последовательность	· Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. · Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

БРОНЗА – ЭЛИТ/БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,00.
Максимальный уровень технических элементов – 1.
Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	**Условия исполнения элементов**
Два (2) вращения	· Одно вращение в позиции стоя (минимум 4 оборота). · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. · Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращений – 1.
Одна (1) хореографическая последовательность	· Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. · Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.
Фактор компонентов программы 2,00.
Максимальный уровень технических элементов – 1.
Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Одно (1) вращение	· Одно любое вращение (минимум 3 оборота). · Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращения - 1.
Одна (1) хореографическая последовательность	· Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. · Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

Критерии допуска спортсменов к категориям линейки «Элит» установлены пунктом 1.1 настоящих Технических требований.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для участия в Танцах на льду (соло) допускаются следующие возрастные категории: Юниорский I и Юниорский II. Возрастные классы Детский I, Детский II и Детский III НЕДОПУСКАЮТСЯ.

Шкала стоимости и факторы компонентов

Уровень	**Сегмент**	**Фактор компонентов**
Танцы на льду Соло Бронза	Произвольный танец	1,00
Танцы на льду Соло Серебро	Произвольный танец	1,33
Танцы на льду Соло Золото	Произвольный танец	2,00
Танцы на льду Соло Мастер/Мастер-Элит	Произвольный танец	2,00

БРОНЗА

Требования к произвольному танцу уровня Бронза

Продолжительность	1:30 +/- 10 секунд
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	Одна (1) короткая Танцевальная Спираль, но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	Одно (1) танцевальное вращение Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Хореографическая Характерная дорожка шагов	Одна (1) Хореографическая характерная дорожка шагов исполняется по короткой оси и начинается с остановки или тормозящего движения. Во время исполнения элемента разрешена остановка до 5 (пяти) секунд. Не разрешено: Касание льда любой другой частью тела, кроме лезвий (или одного (1) колена), возвраты, петли. Танцевальные вращения будут учитываться как экстра элемент (ChSt1+ExEl), если требования базового уровня соблюдены. Танцевальная спираль будет учитываться как экстра элемент, если требования базового уровня соблюдены (ChSt1+ExEl).
Серия Твизлов	Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
Максимальный уровень	Уровень 1

СЕРЕБРО

Требования к произвольному танцу уровня Серебро

Продолжительность	1:50 +/- 10 секунд
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале и/или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	Одна (1) короткая Танцевальная Спираль, но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	Одно (1) танцевальное вращение Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Хореографическая Характерная дорожка шагов	Одна (1) Хореографическая характерная дорожка шагов исполняется по длинной или по короткой оси и начинается с остановки или тормозящего движения. Во время исполнения элемента разрешена остановка до 5 (пяти) секунд. Не разрешено: Касание льда любой другой частью тела, кроме лезвий (или одного (1) колена), возвраты, петли. Танцевальные вращения будут учитываться как экстра элемент (ChSt1+ExEl), если требования базового уровня соблюдены. Танцевальная спираль будет учитываться как экстра элемент, если требования базового уровня соблюдены (ChSt1+ExEl).
Серия Твизлов	Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь) . (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
Хореографический элемент	Один (1) Хореографический Элемент выбранный из: Хореографическое скользящее движение Хореографическое вращательное движение Хореографическое твизловое движение
Максимальный уровень	Уровень 2

ЗОЛОТО

Требования к произвольному танцу уровня Золото

Продолжительность	2:20 +/- 10 секунд
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале и/или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	Одна (1) короткая Танцевальная Спираль, но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	Одно (1) танцевальное вращение Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Дорожка шагов	Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) по прямой, по диагонали или по кругу. Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента. Не разрешены: Остановки, Петли и Возвраты.
Серия Твизлов	Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
Хореографический элемент	Два (2) Хореографических Элемента выбранных из: Хореографическая характерная дорожка шагов Хореографическое скользящее движение Хореографическое вращательное движение Хореографическое твизловое движение
Максимальный уровень	Уровень 3

МАСТЕР/МАСТЕР-ЭЛИТ

Требования к произвольному танцу Мастер/Мастер-элит

Продолжительность	3:00 +/- 10 секунд
Музыка	Вокальная музыка разрешена и должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале и/или в конце программы и еще 10 секунд во время программы. Музыка должна иметь, как минимум, одно изменение темпа/ритма и выражения (экспрессии). Эти изменения могут быть как одномоментными, так и постепенными, но в любом случае они должны быть заметными.
Танцевальная спираль	Одна (1) Комбинированная Танцевальная Спираль, ИЛИ Две (2) Коротких Танцевальных Спиралей (тип спирали может повторятся один раз с разными позициями в каждой) Суммарная продолжительность Комбинированной Танцевальной спирали не может превышать тринадцать (13) секунд. Короткая Танцевальная спираль не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	Одно (1) танцевальное вращение Минимум три оборота на одной ноге, со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Дорожки шагов	Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) S-образной, по прямой, по диагонали или по кругу. Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента. Не разрешены: Остановки, Петли и Возвраты.
Дорожка Поворотов на Одной Ноге	Одна (1) Дорожка Поворотов на Одной Ноге может исполняться в любом месте программы. Должна включать в себя трудные повороты: Скоба, Крюк, Выкрюк, Твизл (Твизл в один оборот «Одинарный Твизл» – для Уровней 1 и 2 или Твизл в два оборота «Двойной Твизл» – для Уровней 1-4)
Серия Твизлов	Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)

Хореографический элемент	Два (2) Хореографических Элемента выбранных из: Хореографическая характерная дорожка шагов Хореографическое скользящее движение Хореографическое вращательное движение Хореографическое твизловое движение (можно выполнять только после предписанной Серии Твизлов) Примечание: касаться льда рукой(-ами) разрешается только во время исполнения Хореографического скользящего движения или Хореографической характерной дорожки шагов. Во время исполнения Хореографической характерной дорожки шагов разрешена остановка до 5 (пяти) секунд.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КАТАНИЯ

Время должно отсчитываться с момента начала движения Участника (спортсмена или любого партнера спортивной или танцевальной пары) либо через 5 секунд после начала музыкального сопровождения и до момента полной остановки в конце программы. Продолжительность катания для программ детей-любителей указана в таблице № 2.

Таблица № 2. Продолжительность катания для программ детей-любителей

Дисциплина	Вид программы	Мастер-элит / Мастер	Золото	Серебро	Бронза	Пре-бронза	Новичок
Одиночное катание (муж./жен.)	Произвольная	3 мин ± 10 сек	2 мин 50 сек ± 10 сек	2 мин ± 10 сек	1 мин 40 сек ± 10 сек	1 мин 30 сек ± 10 сек	1 ± 10 сек
	Интерпретация	2 мин 10 сек ± 10 сек	1 мин 30 сек ± 10 сек	1 мин 30 сек ± 10 сек	1 мин 30 сек ± 10 сек	1 мин 30 сек ± 10 сек	
	Импровизация	2 мин 30 сек ± 10 сек	1 мин 30 сек ± 10 сек	1 мин 30 сек ± 10 сек	1 мин 30 сек ± 10 сек	1 мин 30 сек ± 10 сек	
Танцы на льду	Произвольный танец (соло)	3 мин 30 сек ± 10 сек	3 мин ± 10 сек	2 мин 20 сек ± 10 сек	1 мин 50 сек ± 10 сек	1 мин 30 сек ± 10 сек	

Если спортсмену/паре не удалось закончить исполнение интерпретации, импровизации, произвольной программы, произвольного танца в течение отведённого времени, должно последовать снижение итогового результата в соответствии с пунктом ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ за каждые лишние/недостающие «до пяти» (5) секунд. Любой элемент интерпретации, импровизации, произвольной программы, произвольного танца, исполнение которого начато после истечения предписанного времени (плюс разрешенные 10 секунд), не называется Технической бригадой и не имеет стоимости. Судьи-хронометристы должны проинформировать об этом Старшего судью. Если продолжительность программы меньше предписанного диапазона времени на тридцать (30) или более секунд, оценки не присуждаются.

КОСТЮМЫ / РЕКВИЗИТ

Костюмы для спортсменов должны быть скромными и подходящими для спортивных соревнований, строгими, а не театральными по замыслу. Исключения могут быть применимы только в интерпретационной программе. Костюмы, однако, могут отражать характер выбранной музыки. Костюмы не должны создавать впечатление чрезмерной обнаженности спортсмена. Костюмы, которые могут портить лед или оставлять на нем частицы (перья, боа, чрезмерное количество бисера и т.п.), считаются небезопасными и также недопустимы. Украшения костюма должны быть прочно закреплены. Падение части костюма или украшения на лед приводит к снижению оценки (см. пункт ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ).

Использование костюмов, не отвечающих перечисленным требованиям, должно привести к снижению оценки (см. пункт ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ).

Реквизит может быть использован исключительно в интерпретации. Запрещено использование крупногабаритного реквизита. Небольшие предметы разрешены, такие как: шляпа, веер, зонт, трость, бутафорское оружие, небольшие музыкальные инструменты и т.п. Однако класть предметы на судейский стол и бросать их в публику запрещено. При этом передавать реквизит зрителям и тренерам разрешается. Класть на лед предметы реквизита разрешается, но максимально близко к бортику. Если реквизит может мешать катанию спортсмена, то решения по снижению оценки принимаются с учётом мнения большинства всех судей, включая старшего судью (рефери); в случае распределения голосов 50:50 снижение не применяется. Класть/вешать предмет на борт разрешается, но если во время исполнения программы предмет падает на лед и может помешать спортсмену, то решения по снижению оценки принимаются с учётом мнения большинства всех судей, включая старшего судью (рефери); в случае распределения голосов 50:50 снижение не применяется.

Колющие и режущие предметы реквизита (сабля, нож, меч и т.п.) запрещены.

За неисполнение требований выше спортсмен будет наказан в соответствии с пунктом ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ

Музыкальное сопровождение программ/танцев выбирается спортсменами самостоятельно. Музыка может быть с вокалом и должна подходить для программ/танцев как спортивным дисциплинам.

Все участники должны предоставлять для соревнований музыкальное сопровождение программ высокого качества способом, указанным в Регламенте. Также спортсмен должен иметь при себе копию музыки, записанной в любом разрешённом формате, указанном в Регламенте.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Накануне или в первый день соревнований главная судейская коллегия проводит организационное совещание судей. На этом совещании объявляется уточненное расписание проведения соревнований, дни и часы тренировок (если таковые имеются), состав судейских бригад, уточняются списки участников, составы команд.

Все очные жеребьёвки (если таковые прописаны в Регламенте) проводят старший судья по виду, технический контролер и главный секретарь или один из секретарей публично. Перед жеребьевкой старший судья должен проверить правильность произношения фамилий спортсменов, членов судейской бригады, названий команд.

Стартовые номера могут «вытягиваться» в процессе очной жеребьёвки каждым присутствующим участником, официальным представителем его организации, капитаном команды или членами Организационного комитета.

Если очная жеребьевка не предусмотрена в Регламенте, то стартовые номера распределяются электронно с помощью автоматической специализированной программы.

В случае, если один спортсмен выступает в нескольких программах соревнований в один день, время между его выступлениями должно быть не менее 60 минут.

Соревнования не должны начинаться ранее 9 часов утра и должны быть закончены не позднее 23 часов.

РАЗМИНКИ

Всем участникам должно быть предоставлено время для разминки.

До начала первой разминки судья-информатор представляет судейскую бригаду.

Продолжительность разминки и максимальное количество спортсменов в каждой разминочной группе:

Дисциплина	Вид программы	Категории (уровни)	Разминка	Максимум в группе
Одиночное катание	Произвольная программа	Мастер-элит, Мастер, Золото, Золото-Элит	6 минут	6 участников
Одиночное катание	Произвольная программа	Серебро, Серебро-Элит, Бронза, Бронза-Элит, Пре-бронза, Пре-бронза-Элит	5 минут	8 участников
Одиночное катание	Интерпретация	Все уровни	4 минуты	8 участников
Одиночное катание	Импровизация	Все уровни	5 минут	8 участников
Танцы на льду соло	Произвольный танец	Все уровни	5 минут	8 участников

Разминка на льду непосредственно предшествует выступлениям участников соответствующей группы. В случае, если в результате непредвиденных обстоятельств соревнования в данном разделе прерываются более чем на десять (10) минут, в одиночном/парном катании, танцах на льду и соло-танцах на льду соответствующим участникам разрешается повторная разминка, продолжительность которой определяется в данном разделе, в зависимости от раздела соревнований.

ВЫЗОВ НА СТАРТ

Перед каждым выступлением спортсменов судья-информатор должен объявить фамилии участников или название команд.

В каждом из разделов соревнований (интерпретация/произвольная программа/произвольный танец) каждый участник должен принять стартовую позу в течение тридцати (30) секунд после вызова на старт. Если это время истекло, и участник(и) не принял(и) стартовую позу, старший судья (рефери) должен применить снижение в 1,0 балл (вычитание производится из итоговой суммы) в соответствии с пунктом ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Если с момента вызова на старт прошло шестьдесят (60) секунд и участник(и) ещё не принял(и) стартовую позу, то он (они) снимаются с соревнований, о чем старший судья по виду ставит участников в известность.

РАЗРЕШЕНИЕ НА ОТСРОЧКУ СТАРТА И ПОВТОРНЫЙ СТАРТ

Проблемы с музыкой. Если темп или качество воспроизведения музыки не соответствует заявленному, или если по какой-либо причине происходит перерыв или остановка звучания музыки, участник должен прекратить катание, когда он обнаружит эту проблему или по акустическому сигналу Старшего судьи (в момент более раннего из этих событий).

Если любая из проблем с музыкой возникает в течение 20 секунд после начала программы, участник может принять решение либо возобновить исполнение программы с места прерывания, либо начать исполнение программы сначала. Если участник выбирает исполнение программы сначала, тогда Судьи и Техническая Бригада будут оценивать программу с самого начала, не принимая во внимание уже проставленные оценки за первую попытку. Если участник выбирает возобновление исполнения с места прерывания, Судьи и Техническая бригада продолжают оценивать программу с места прерывания, и проставленные оценки за уже исполненную часть остаются.

Если любая из проблем с музыкой возникает позже, чем в течение первых 20 секунд после начала программы, Участник должен возобновить исполнение программы с места прерывания или, если прерывание произошло на заходе на элемент или во время его исполнения, с места, непосредственно предшествующего элементу.

Снижения за перерывы из-за проблем с музыкой не применяются.

Неблагоприятные условия, не относящиеся к участнику и/или его экипировке. В случаях возникновения неблагоприятных обстоятельств, не относящихся к участнику/паре или его экипировке, таких как освещение, качество льда, предметы, брошенные на лед, и т.д., участник/пара могут прекратить выступление и доложить об этом Старшему судье, когда он/они обнаружит(ат) эту проблему, и обязан остановиться по звуковому сигналу Старшего судьи (берется более раннее из этих событий).

Участник/пара должны немедленно продолжить выступление после того, как проблема будет решена, с места остановки или, если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно предшествующего элементу. Если этот элемент уже был определен и назван Технической Бригадой перед прерыванием, то Техническая Бригада должна удалить этот Элемент из списка исполненных элементов. Участник может повторить этот элемент при возобновлении катания.

Если перерыв длится более десяти (10) минут, участнику должна быть предоставлена вторая разминка. После второй разминки участник продолжает с места остановки или, если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно предшествующего элементу.

Снижений за перерывы из-за неблагоприятных условий, не относящихся к участнику или его экипировке, нет.

Неблагоприятные условия, относящиеся к участнику и/или его экипировке, случившиеся во время выступления. Если участник получил травму во время выступления или возникли другие неблагоприятные обстоятельства, относящиеся к участнику(ам) или его(их) экипировке (как например: проблемы со здоровьем или неожиданные повреждения экипировки), препятствующие катанию: в одиночном катании/парах/танцах на льду участник должен прекратить выступление или обязан остановиться по звуковому сигналу Старшего судьи (берется более раннее из этих событий); музыка должна быть остановлена только в случае, если старший судья проинструктирует судью по музыке в соответствии с пунктом ниже.

Продолжительность перерыва: до 40 секунд - если неблагоприятные обстоятельства могут быть исправлены без задержки и участник/пара возобновляет исполнение своей программы без обращения к Старшему судье, то старший судья применяет снижение оценки за прерывание в зависимости от его продолжительности; музыка участника/пары продолжает звучать; если участник возобновляет исполнение в течение 40 секунд, то старший судья применяет снижение согласно п. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ; до 3 минут - если участник не возобновляет исполнение в течение сорока (40) секунд, старший судья должен попросить судью

по музыке остановить музыку и разрешить участнику дополнительный период в три (3) минуты; если участник возобновляет исполнение в течение дополнительного периода, то старший судья применяет снижение в −5.0 баллов согласно п. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ; это снижение также покрывает прерывание до 40 секунд, вслед за которым сразу следует дополнительный период в три (3) минуты.

Когда проблема будет устранена, участник должен продолжить выступление с места перерыва или, если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, который был назван Технической Бригадой до прерывания, с места, непосредственно следующего за элементом, которое определяется Технической Бригадой. Элемент, названный перед прерыванием, остается в списке исполненных элементов. Разрешено только одно возобновление исполнения программы во время дополнительного периода в три (3) минуты. Если произошло второе прерывание на более чем 40 секунд из-за неблагоприятных условий, относящихся к Участнику или его экипировке, участник считается выбывшим из соревнований.

Если, по мнению старшего судьи, необходимо медицинское вмешательство, он должен остановить выступление акустическим сигналом, действовать в соответствии с Медицинским Протоколом и остановить музыкальное сопровождение. Старший судья после консультации с врачом команды или, если такого нет, то с врачом, предоставленным организаторами, решает, может ли участник вернуться к выступлению. Если старший судья не разрешит участнику продолжить выступление в течение 3 минут после его остановки, участник считается выбывшим из соревнований. Если старший судья разрешит участнику продолжить выступление, то снижение оценки не применяется.

Когда проблема будет устранена, участник должен продолжить выступление с места перерыва или, если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, названного Технической Бригадой до прерывания, с места, непосредственно следующего за элементом, которое определяется Технической Бригадой. Элемент, названный перед прерыванием, остается в списке исполненных элементов.

Неблагоприятные условия, возникающие до начала программы с дополнительным периодом в три (3) минуты: если неблагоприятные условия, относящиеся к участнику или его экипировке, произошли в период между вызовом на старт и принятием стартовой позиции, и шестидесяти (60) секунд недостаточно для их устранения, старший судья дает участнику три (3) дополнительные минуты, применяя снижение в −5.0 балло; если неблагоприятные условия произошли после того, как участник вышел на лед, но до вызова на старт, и времени, оставшегося до старта, недостаточно для их устранения, старший судья дает участнику три (3) дополнительные минуты, применяя снижение в −5.0 баллов.

Неблагоприятные условия, возникающие во время разминки. Если неблагоприятные обстоятельства, относящиеся к участнику с первым стартовым номером в группе или его экипировке, возникли во время разминки, и времени, оставшегося до старта, недостаточно для их устранения, старший судья должен предоставить этому участнику/паре до трёх (3) дополнительных минут после окончания разминки до вызова на старт.

Разрешено только одно возобновление исполнения программы после перерыва из-за неблагоприятных условий, относящихся к участнику и/или его экипировке, случившихся до или во время исполнения программы. В случае второй остановки выступления на более чем сорок (40) секунд в связи с возникновением неблагоприятных обстоятельств, относящихся к участнику/паре или его(их) экипировке, данный участник считается выбывшим из соревнований. Если участник/пара не завершил(и) исполнение программы, оценки не присуждаются, и участник(и) считается выбывшим из соревнований.

СИСТЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Если на соревнованиях используется электронная система судейства, организаторы отвечают за достоверность результатов, включая программное обеспечение компьютера, и должны предоставить опытных, компетентных операторов, отвечающих за ввод данных и получение официальных результатов.

При ручном подсчете результатов судьи работают с бумажной версией «протокола судейских оценок». В соответствующий бланк на каждого участника/пару записываются оценки за качество исполнения каждого элемента/каждой секции (после исполнения) и за Компоненты программы (по окончании программы). Сразу после заполнения бланк сдается рефери и передается оператору ввода данных для внесения оценок в компьютер.

Техническая бригада при этом записывает свои решения в соответствующий бланк на каждого участника/пару. Этот бланк также передается оператору ввода данных для внесения решений в компьютер, подсчитывающий результат.

Падения. Падение определяется как потеря спортсменом равновесия, в результате которого бóльшая часть массы тела оказывается на льду. Опора на любую другую часть тела, например кисть (кисти), колено (колени), спину, ягодицу (ягодицы), рассматривается как падение. Исключениями могут являться движения, выполненные в хореографических элементах, которые не являются потерей баланса. За каждое падение применяется снижение оценки в соответствии с п. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Прерывание исполнения определяется как время, прошедшее от момента прекращения исполнения участником программы до момента, когда он возобновляет исполнение. Для любого прерывания более десяти (10) секунд должны применяться снижения результата в соответствии с п. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. Если прерывание длится более сорока (40) секунд и участник не возобновляет исполнение, старший судья должен попросить судью по музыке остановить музыку и разрешить участнику дополнительный период в три (3) минуты. Если участник возобновляет исполнение в течение дополнительного периода, то старший судья применяет снижение в −5.0 баллов согласно п. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. Это снижение также покрывает прерывание до 40 секунд, вслед за которым сразу следует дополнительный период в три (3) минуты.

За исполнение каждого запрещенного Элемента/Движения/Позы, в соответствии с Техническими требованиями, применяется снижение оценки в соответствии с п. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ Технических требований для взрослых-любителей. Если запрещённый Элемент/Движение/Поза выполняется в процессе исполнения какого-либо Элемента, должно быть применено снижение за запрещённый Элемент/Движение/Позу, и данный Элемент будет идентифицирован в одиночном и парном катании как Элемент Базового уровня, если выполнены как минимум требования, предъявляемые к Базовому уровню.

Если члены судейской бригады (все члены технической бригады, старший судья, судьи) простым большинством голосов решают, что уровень катания спортсмена не соответствует выбранной категории, спортсмену выносится предупреждение. Если за сезон вынесено два и более таких предупреждения (по каждой отдельной программе), спортсмен может быть ограничен в допуске к соревнованиям среди взрослых-любителей. Ответственность за достоверность представленных сведений несёт спортсмен.

За исполнение лишнего элемента в интерпретации в соответствии с Техническими требованиями применяется снижение оценки в соответствии с п. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Подсчет результатов за элементы программы/танца. Стоимости элементов (SOV) произвольной программы/произвольного танца обновляются на каждый сезон и публикуются на сайте Федерации фигурного катания на коньках России. Таблица стоимости элементов содержит базовые стоимости всех элементов и числовые значения градаций качества исполнения (GOE).

Базовая стоимость элемента. Техническая бригада определяет название и, если требуется, уровень сложности каждого элемента. Базовые стоимости элементов измеряются в баллах и возрастают с возрастанием сложности элементов и с увеличением уровня сложности элементов.

Сложность элементов в одиночном и парном катании зависит: в прыжках (одиночное и парное катание) и в выбросах (парное катание) - от названий прыжков или выбросов в порядке возрастания их сложности (Тулуп, Сальхов, Риттбергер, Флип, Лутц, Аксель), числа оборотов и знаков «<<», «<», «e» и «REP»; в поддержках (пары) - от групп поддержек (1–5), названий и Уровней сложности; в подкрутках (пары) - от числа оборотов, знака «<<» и уровней сложности; в тодесах (пары) - от названий и уровней сложности; в других элементах - от названий, знака «V» и уровней сложности; сложность элементов в танцах на льду зависит от названий и уровней сложности.

Уровни сложности элементов. Описание характеристик (черт), которые позволяют присвоить Элементу определённый уровень сложности, ежегодно публикуются на сайте Федерации в соответствующих документах на данный спортивный сезон.

В одиночном и парном катании поддержки, подкрутки и тодесы (пары), вращения и шаги (одиночное и парное катание) подразделяются на пять (5) уровней сложности соответственно числу характерных «черт»: Базовый уровень - отсутствие Черт или запрещенный элемент; Уровень 1 - одна Черта; Уровень 2 - две Черты; Уровень 3 - три Черты; Уровень 4 - четыре или более Черт.

Максимальный уровень сложности взрослых-любителей: одиночное Мастер-элит и Мастер - четвертый (4); одиночное Золото - третий (3); одиночное Серебро - второй (2); одиночное Бронза - первый (1); одиночное Пре-бронза - базовый; парное Мастер-элит и Мастер - четвертый (4); парное Золото - третий (3); парное Серебро - второй (2); парное Бронза - первый (1); Танцы на льду-соло Мастер-элит и Мастер - четвертый (4); Танцы на льду-соло Золото - четвертый (4); Танцы на льду-соло Серебро - третий (3); Танцы на льду-соло Бронза - второй (2); Танцы на льду-соло Пре-бронза - первый (1); Танцы на льду Мастер-элит и Мастер - четвертый (4); Танцы на льду Золото - четвертый (4); Танцы на льду Серебро - второй (2); Танцы на льду Бронза - первый (1).

Для хореографических элементов уровней сложности нет, но такой элемент должен быть подтвержден технической бригадой, если выполнены минимальные требования, определяющие этот элемент.

В танцах на льду все предписанные элементы, кроме хореографических, разделяются на уровни сложности. Для поддержек, вращений, твизлов и дорожек шагов имеются пять (5) уровней сложности. Базовый уровень определяется в соответствии с количеством засчитанных для Уровня сложности характеристик.

Каждый Судья оценивает качество исполнения каждого Элемента/Секции танца/Комбинации элементов по 11 градациям «качества исполнения» (GOE): +5; +4; +3; +2; +1; Базовая стоимость; −1; −2; −3; −4; −5. Численное значение каждой градации приведено в таблице SOV. Определенное бригадой судей качество исполнения Элемента/Секции танца (GOE) получается путем вычисления «усеченного среднего» численных значений GOE, присуждённых судьями. Усеченное среднее значение определяется отбрасыванием самого высокого и самого низкого значений и вычислением среднего значения оставшихся; в случае если имеется менее пяти (5) судей, максимальная и минимальная оценки при вычислении не отбрасываются. Это среднее значение становится окончательной оценкой бригады за качество исполнения отдельного Элемента/Секции танца (GOE) и округляется до двух (2) значащих цифр после запятой. Оценка бригады за каждый Элемент/Секцию танца определяется суммированием усеченной средней GOE данного Элемента/Секции с его базовой стоимостью. Оценки бригады за все Элементы/Секции танца суммируются для получения суммарной оценки за Элементы.

В одиночном и парном катании: каскады и комбинации прыжков оцениваются как один Элемент суммированием базовых стоимостей прыжков, составляющих каскад, и GOE с численным значением для наиболее сложного прыжка; любой дополнительный Элемент или Элементы сверх предписанного количества не засчитываются в результат участника (принимается во внимание только первая попытка или разрешенное число попыток).
В танцах на льду: комбинированные поддержки оцениваются как один Элемент суммированием базовых стоимостей первых двух исполненных типов коротких поддержек, после чего применяется GOE; дорожки шагов оцениваются как один Элемент суммированием базовых стоимостей дорожки шагов партнерши и партнера; комбинации поворотов оцениваются как один Элемент суммированием базовых стоимостей поворотов партнерши и партнера.
Подсчет результатов за Компоненты программы/танца. Всё выступление Участника/пары/танцевального дуэта оценивается тремя Компонентами: Композиция, Представление и Мастерство катания. Для парного катания и танцев на льду критерии компонентов должны быть продемонстрированы обоими партнерами в равной мере.
Композиция - интеллектуально осмысленное и/или оригинальное оформление всех типов движений фигурного катания в осмысленное целое в соответствии с принципами пропорции, единства, пространства, рисунка и музыкальной структуры. Критерии: единство; связующие движения, шаги и повороты между элементами и внутри них; рисунок программы и использование ледовой площадки; многомерность движений и использование пространства; хореография, отражающая музыкальные фразы и форму.
Представление - демонстрация вовлеченности, участия и заинтересованности, основанной на понимании музыки и композиции. Критерии: выразительность, экспрессивность и умение «подать себя» аудитории; разнообразие и контрастность движений и энергии; музыкальная чувствительность и соответствие музыке (Тайминг); унисон, единство, пространственное чувство партнеров (в парном катании и танцах на льду).
Мастерство катания - способность фигуриста использовать терминологию фигурного катания (шаги, повороты, движения на коньках) при контроле тела. Критерии: разнообразие ребер, шагов, поворотов, движений и направлений; чистота ребер, шагов, поворотов, движений; баланс и непринужденность скольж ения; плавность скольжения; использование силы и скорости; унисон.
Оценка Компонентов программы. После завершения исполнения программы каждый Судья оценивает Компоненты программы по шкале от 0,25 до 10,0 баллов с шагом 0,25. Оценки за Компоненты соответствуют следующей градации: менее 1 балла - невероятно плохо; от 1 до 1,75 - очень плохо; 2–2,75 - плохо; 3–3,75 - слабо; 4–4,75 - ниже среднего; 5–5,75 - средне; 6–6,75 - выше среднего; 7–7,75 - хорошо; 8–8,75 - очень хорошо; 9–9,75 - превосходно; 10 - выдающийся.
Указания по оценке Компонентов программы обновляются на каждый сезон и публикуются на сайте Федерации. Результат оценки бригадой судей каждого из Компонентов получается вычислением усеченного среднего оценок судей за каждый Компонент. Усечённое среднее вычисляется в соответствии с подпунктом 18.1. Усечённое среднее оценки за каждый Компонент округляется до двух цифр после запятой. Оценка бригады за каждый Компонент умножается затем на коэффициенты в соответствии с требованиями, прописанными в Технических требованиях. Умноженные на коэффициенты баллы округляются до двух знаков после запятой и суммируются; сумма является результатом за Компоненты программы.

Снижения (вычеты). Применяются следующие снижения за определённые нарушения, перечисленные в Требованиях:

Таблица 3

Нарушение	Баллы, вычитаемые из оценки за всё выступление
Время исполнения программы	1,0 балл за каждые до 5 секунд уменьшения/превышения (мастер-элит, мастер, золото); 0,5 балла за каждые до 5 секунд (серебро, бронза, пре-бронза)

Нарушение	Баллы, вычитаемые из оценки за всё выступление
Запрещённый элемент/движение/поза	2,0 балла за каждое нарушение (мастер-элит, мастер, золото); 1,0 балл (серебро, бронза, пре-бронза)
Костюм/аксессуары/реквизит	1,0 балл (мастер-элит, мастер, золото); 0,5 балла (серебро, бронза, пре-бронза)
Часть костюма/украшения падает на лёд	1,0 балл (мастер-элит, мастер, золото); 0,5 балла (серебро, бронза, пре-бронза)
Падение	Одиночное: 1,0 балл (мастер-элит, мастер, золото); 0,5 балла (серебро, бронза, пре-бронза*).Танцы за каждое падение партнера: 1,0 балл (мастер-элит, мастер, золото); 0,5 балла (серебро, бронза, пре-бронза)
Задержка старта	1,0 балл (мастер-элит, мастер, золото); 0,5 балла (серебро, бронза, пре-бронза)
Прерывание исполнения программы	11–20 сек - 0,5 балла; 21–30 сек - 1,0 балл; 31–40 сек - 1,5 балла; более 40 сек - 2,0 балла
Прерывание программы с разрешением продолжить (до 3 минут)	баллов для всех видов и уровней
Ограничения по хореографии (только танцы на льду)	1,0 балл (мастер-элит, мастер, золото); 0,5 балла (серебро, бронза, пре-бронза)
Лишние элементы (только танцы на льду)	1,0 балл (мастер-элит, мастер, золото); 0,5 балла (серебро, бронза, пре-бронза)
Требования по музыке (только танцы на льду)	1,0 балл (мастер-элит, мастер, золото); 0,5 балла (серебро, бронза, пре-бронза)
Указания по темпу музыки (только танцы на льду)	0,5 балла для всех уровней
Танцевальная спираль с превышением длительности (танцы на льду соло)	0,5 балла для всех уровней
Лишние элементы в Интерпретации	1,0 балл (мастер-элит, мастер, золото); 0,5 балла (серебро, бронза, пре-бронза)

* В случае падения с элемента в произвольной программе одиночного катания уровней Пре-бронза и Бронза снижение не применяется.

Определение окончательных результатов. Суммарный результат каждого участника/пары/танцевального дуэта в каждом разделе соревнования (интерпретация, произвольная программа/произвольный танец) получается суммированием результата за Элементы с результатом за Компоненты программы, за вычетом снижений за все допущенные нарушения, перечисленные в п. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. Суммарный результат команды получается суммированием результатов участников команды. Участник/пара/танцевальный дуэт/команда с наивысшим суммарным результатом получает 1 место, со следующим высшим результатом - 2 место и т.д. Если два или более участников получают один и тот же результат в произвольной программе, преимущество отдаётся спортсмену/паре/команде с наибольшим результатом за Компоненты программы; если и эти результаты одинаковы, участники делят место. Если два или более участников получают один и тот же результат в интерпретации, преимущество отдается спортсмену/паре с наибольшей оценкой

во втором компоненте программы (Представление); если и эти результаты одинаковы, участники делят место. Если участники делят место, следующий за ними участник занимает следующее место через одну позицию. Для любого раздела соревнований, где применяется коэффициент, сумма баллов после умножения округляется до двух (2) знаков после запятой.

Публикация результатов. При опубликовании общих результатов за списком участников, успешно завершивших выступление, перечисляются фамилии выбывших/дисквалифицированных. Дисквалифицированные участники теряют свои места и официально считаются дисквалифицированными (DSQ). Участники, имевшие вначале более низкие места, чем дисквалифицированные, переходят на более высокие места. По окончании каждого раздела публикуются результаты за Элементы, оценки бригады судей за каждый Компонент, результат за Компоненты, полученные снижения, а также суммарный результат каждого участника. По окончании каждого раздела публикуется документ с базовыми стоимостями всех Элементов и GOE, баллами за каждый Компонент каждого судьи; фамилии судей и их оценки открыто публикуются. Окончательные результаты публикуются как можно скорее по окончании вида и включают окончательное место и места в каждом разделе. По окончании вида публикуется общая сумма баллов (Окончательный результат).

ПРОТЕСТЫ

Участник, подавший личную заявку, представитель команды или лицо, выполняющее его обязанности, может подать Протест в письменном виде главному судье и старшему судье (рефери) по виду не позднее чем через 30 минут после окончания каждого раздела соревнований.

Протесты по составу участников должны быть поданы не позднее чем за час до начала первого дня соревнований.

Протест должен быть рассмотрен главным судьей как можно скорее, до начала награждения. Решение немедленно сообщают представителю команды, подавшей протест.

По решению главного судьи протест может быть рассмотрен на заседании судейской коллегии.

Запрещены протесты, касающиеся оценки выступления спортсмена старшим судьей, судьей или Технической бригадой.

Результаты можно опротестовывать только в случае обнаружения математической ошибки. Неправильное определение элемента или уровня сложности, хотя и приводит к изменению итоговой суммы, считается человеческим фактором, а не математической ошибкой.

Если старшему судье станет известно: до начала церемонии награждения или до официального объявления результатов, что ошибка явилась следствием неправильного ввода данных, то он может исправить ошибку, при условии, что технический контролер, технические специалисты и оператор ввода данных согласны, что такая ошибка имела место; в течение 24 часов после церемонии награждения, что в подсчет вкралась математическая ошибка, то он может исправить эту ошибку, даже если не было подано формального протеста, при том же условии согласия.

ПРОТОКОЛ СОРЕВНОВАНИЙ

Протокол соревнований должен быть опубликован как можно скорее, но не позднее чем через 14 дней после окончания соревнований.

Протокол должен содержать: титульный лист (полное наименование соревнований, дата и место проведения, список проводящих организаций); лист с расписанием; лист с составом главной судейской коллегии с указанием судейских категорий и территориальной принадлежности (главного судьи и его заместителей, главного секретаря и его заместителей, старших судей, технических контролёров, технических специалистов по видам); результаты командного зачёта (в случае командных соревнований); на каждую категорию участников - полный состав судейской коллегии, окончательные результаты по виду (название соревнований, дата и место, имя и фамилия участника, год рождения, территориальная принадлежность, итоговая сумма баллов и итоговое место), общую детализацию по каждому разделу, детализацию судейских оценок на каждого участника.

Каждый лист окончательных результатов должен быть подписан старшим судьёй по виду (рефери) и техническим контролёром.

Последний лист окончательных результатов дополнительно подписывается главным судьёй и главным секретарём.

При необходимости нижний и/или верхний колонтитул каждой страницы может содержать информацию о спонсорах.

Протоколы должны быть доступны всем заинтересованным лицам для ознакомления.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И КОМАНД, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ СОРЕВНОВАНИЙ

Объявление победителей и их награждение проводится в соответствии с Регламентом на основании окончательного распределения мест.

Награждение победителей проводится по окончании соревнований либо в данном виде, либо всех соревнований; награждение команд - по окончании соревнований и подсчета окончательных результатов. Командный приз вручается капитану команды.

Торжественное открытие соревнований должно быть проведено не позднее вечера первого дня, если данная церемония предусмотрена Регламентом.

ОТЧЕТ ГЛАВНОГО СУДЬИ

Отчет представляется в организацию, проводившую соревнования, не позднее чем через 14 дней со дня окончания.

В отчет, заполняемый по форме, должны входить: наименование соревнования; место и дата проведения; состав коллегии судей; общее число участников и их число в каждом виде; характеристика условий (качество льда, организация, медицинское обеспечение и т.п.); список участников, не соответствующих выбранному уровню катания; общие замечания о ходе соревнований; протесты и решения по ним; замечания о нарушениях настоящих Требований участниками и судьями и меры взыскания, наложенные главным судьей; отчет о проделанной работе судей, технического контролера, технического специалиста, рефери.

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Назначение спортивных судей осуществляется из списка судей, утвержденного Федерацией на текущий спортивный сезон.

Судейская коллегия комплектуется организацией, проводящей соревнования, если иное не указано в Регламенте.

В состав главной судейской коллегии входят: главный судья - 1 чел.; заместитель главного судьи (при необходимости) - 1–3 чел.; главный секретарь - 1 чел.; заместитель главного секретаря (при необходимости) - 1 чел.; старший судья по видам (рефери) - до 6 чел. В состав технической бригады входят: технический контролер - до 4 чел.; технический специалист - до 8 чел.; судья-оператор ввода данных - до 2 чел.; судья-оператор видео повтора - до 2 чел. Судьи, не входящие в состав Главной судейской коллегии и технической бригады: судья - от 3 до 9 чел. в каждом виде; судья по видеоконтролю - до 2 чел.; судья-информатор - до 2 чел.; судья по музыке - до 2 чел.; судья-секретарь - от 2 до 4 чел.; судья-хронометрист - до 2 чел.; судья при участниках - до 2 чел.; судья в зоне соревнований - до 3 чел.

Состав бригад судей постоянный для каждого вида программы на все время данного соревнования. Замена судьи допускается лишь в случае его болезни или других обстоятельств, не позволяющих продолжать выполнение обязанностей.

Количественный состав судейской коллегии устанавливается в зависимости от ранга соревнований. Порядок назначения судейской коллегии, квалификация спортивных судей определяются на основании настоящих Требований и Регламента.

Права и обязанности спортивных судей определяются в соответствии с Правилами вида спорта «фигурное катание на коньках», утвержденными приказом Минспорта РФ от 15.09.2022 № 730 с изменениями, внесенными приказом Минспорта РФ от 28.09.2023 № 690.